



وزارة التربية

العربية لغتنا

الجزء الأول

للمصف السابع



الطبعة الأولى

١٤٣٢ / ١٤٣٣ هـ

٢٠١١ - ٢٠١٢ م

تأليف

أ. سميرة عبد القادر اليعقوب (رئيساً)

أ. ليلى زوحى ناطق أ. محمد عبدالرحمن المظلومي

أ. هلاء محمد عسيلة أ. مصطفى أحمد الحمراوي

تصميم - وزارة التربية - إدارة تطوير المناهج - وحدة الإنتاج

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



وزارة التربية والتعليم

العربية لفتنا

الجزء الأول

للمصف السابع



الطبعة الأولى ٢٠٠٩-٢٠١٠ م
٢٠١١-٢٠١٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صَاحِبُ السُّمُو الشَّيْخُ صَبَّاحُ الْإِخْصَاءِ الْجَابِرُ الصَّبَّاحُ
أَمِيرُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافُ بْنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ السَّبَّاحِ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

الفهرس

الصفحة	الموضوع	
١١	مقدمة	
١٣	سورة آل عمران (قرآن كريم)	١
٢٢	الحديث الشريف	٢
٢٧	البصمات سر من أسرار القدرة الإلهية	٣
٣٨	أهل الكويت - د. سعاد الصباح (شعر)	٤
٤٧	ابتسم	٥
٥٧	إلى الله - الشاعر عبدالله الفيصل (شعر)	٦
٦٥	الزلازل	٧
٧٥	القبرة والفيل - د. خالد الشايجي (شعر)	٨
٨٣	لا شيء يحول دون النجاح	٩
٩٣	شارع الخليج	١٠
١٠٣	فضل العلم - د. محمود سامي البارودي (شعر)	١١
١١٢	أبصر من زرقاء اليمامة	١٢
١٢٣	دنيا العرب - الشاعر محمد الحلوي (شعر)	١٣
١٣٣	التسامح	١٤
١٤٦	النهضة الرياضية في الكويت	١٥
١٥٧	المقداد بن عمرو	١٦

مقدمة

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، أنزل الكتاب بلسان عربي مبين،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم المرسلين، وحجة البلغاء واللغويين،
وأفصح العرب أجمعين، وعلى آله وصحبه والتابعين، وبعد..

فهذا كتاب اللغة العربية للصف السابع، وقد حرصنا على أن يضم
موضوعات ذات صلة وثيقة بحياة المتعلم، وواقعه ومتطلبات حياته، ونحسب
أنها من الموضوعات الجاذبة له، وقد نوعنا فيها بين الدينية، والاجتماعية،
والوطنية، والقومية، والتراثية، وأعقبنا كل موضوع بنماذج من أسئلة استهدفت
فهم المادة المقررة بمستوياته، وإثراء المعجم اللغوي للمتعلم بالفاظ جديدة
يحتاج إليها في حياته الحاضرة والمستقبلية، وتكوين اتجاهات وميول لديه نحو
تذوق الجمال الفني، وكان لكل من الصحة اللغوية رسماً وهجاء نصيب وافر من
الرعاية والاهتمام، وحرصنا من خلال ذلك كله على تحقيق التوازن بين فنون
اللغة قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً، وإن كنا جعلنا للاستماع المقصود لذاته
نصيلاً محدداً في دليل المعلم. وقد برز بصورة واضحة الاهتمام بالقراءة،
والحرص على إطلاق السنة المتعلمين في التحدث؛ فقصرنا كتاب المتعلم على
التعبير الشفهي، في حين جعلنا للتعبير الكتابي فصلاً مستقلاً في كراسة الكتابة.

هذا، ونحن على ثقة في أن الزميل المعلم سيثري هذه الأسئلة والمناقشات،
ويضيف إليها من خبراته وإبداعاته ما يعود بالفائدة على أبنائنا الطلاب، وإنه
ليسعدنا أن نتلقى من الزملاء التربويين والمتخصصين وأهل الميدان والإخوة
أولياء الأمور، ملاحظاتهم حول الكتاب المقرر لتكون موضع دراسة، ومن ثم
تجد طريقها إلى التنفيذ في الطبعة الجديدة للكتاب.

هذا، وبالله التوفيق.

المؤلفون

آيات من سورة (آل عمران)
من الآية ١٣٣ إلى الآية ١٣٦

مقدمة:

إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَكَمُ الْعَدْلُ، غَافِرُ الذَّنْبِ وَقَابِلُ التَّوْبِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ.
لَا يَتَخَسُّ السَّعْيَ إِلَيْهِ، وَيَجِبُ بِالتَّوْبَةِ مَعْصِيَةٌ مِّنْ أَسْأَأَ فَذَكَرَ اللَّهُ وَخَافَ
مَقَامَهُ وَنَهَى نَفْسَهُ عَنِ هَوَاهَا، يُضَاعِفُ أَجْرَ مَنْ أَحَبَّ رِضَاهُ فَأَنْفَقَ فِي سَبِيلِهِ
وَتَحْمِلُ الْعَنَتِ وَالضُّيْقِ وَأَحْسَنَ لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ. بَابُ الْاسْتِغْفَارِ، وَدَارَةُ جَنَاتٍ
عَذْبٍ، تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ، وَسِعَتْ رَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ. رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ،
وَيَغْفِرُ عَنْ كَثِيرٍ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ
وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ
لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ
وَالضَّرَّاءِ وَالْكُظَّيْنِ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ
النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾ وَالَّذِينَ
إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا
اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ
اللَّهُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهَ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا
فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٣٥﴾ أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ
مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ
الْعَامِلِينَ﴾

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - اختر المكمّل المناسب لكلّ ممّا يلي:

- أ - تُقدّم الآيات السابقة: - تصحيحاً للعقيدة والدين والعمل.
- تربية نفسية وسلوكية صالحة.
- توضيحاً لكيفية أداء العبادات.
- غرضاً لمصير الناس في الآخرة.

ب - الخطاب في الآيات السابقة مُوجّه إلى:

- المؤمنين المقصّرين.
- المؤمنين جميعاً.
- الكافرين.
- الناس جميعاً.

٢ - أكمل كلّ ممّا يأتي بما هو مناسب:

- الآيات السابقة دعوة إلى التزام قيم كريمة، غرّضت على النحو التالي:
- واحدة جامعة، وهي (التقوى). وضح معناها:

- ومن دواعي التقوى قيم أخرى هي:

- ٣ - تُقَدِّمُ الْآيَاتُ عَرَضاً سَخِيحاً وَمُكَافَأَةً عَظِيمَةً مِنَ اللَّهِ - جَلَّ وَعَلَا - لِعِبَادِهِ الْمُتَّقِينَ .
- حَذِّذْ تِلْكَ الْمُكَافَأَةَ .

- وَضَّحْ أَسْبَابَ اسْتِحْقَاقِهَا عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى .

- ٤ - ضَعِ خَطَأً تَحْتَ أَسْمَاءِ اللَّهِ - تَعَالَى - الْخُصْنَى الَّتِي تُشَجِّمُ دِلَالَتَهَا مَعَ مَوْضُوعِ الْآيَاتِ وَجَوِّهَا الْعَامِّ .
(الوَاسِع - الرَّحِيم - الْجَبَّار - الْكَرِيم - الْمَلِك - الْغَفُور - الْعَلِيم)

- ٥ - اكْمِلْ مَا يَأْتِي فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلآيَاتِ :

- تَرَقَّى التَّقْوَى بِالْحَلِيمِ إِلَى دَرَجَةٍ .

- وَبِالْمُتَّقِي إِلَى

- وَبِالْمُسْتَغْفِرِ إِلَى

- ٦ - صِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جُمْلٍ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ :

(ب)	(أ)
- بَارْتِكَابِ مَا يَجْلِبُ عِقَابَ اللَّهِ تَعَالَى	- يَصْبِيحُ الْمَذْنُوبُونَ مِنْ رُؤْمَرَةِ الْمُتَّقِينَ
- بِالتَّوْبَةِ الصَّادِقَةِ وَدَوَامِ الاسْتِغْفَارِ	- يِعَاقِبُ اللَّهُ عَلَى ارْتِكَابِ الْفَاحِشَةِ
	- يَظْلِمُ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ



٧ - سَجِّلْ أَثْرَيْنِ يُحَقِّقُهُمَا لَكَ عَفْوُكَ عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ أَوْ ظَلَمَكَ .

- واحداً مع الله .
- وآخر مع الناس .

٨ - هَاتِ مِنْ نَصِّ الْآيَاتِ مَا يَلْتَقِيْ مَعِ مَعْنَى كُلِّ حَدِيثٍ شَرِيفٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ - «وَاتَّبِعِ الْخَيْرَةَ السَّيِّئَةُ تَمْحُهَا» .

ب - «إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ» .

٩ - ذَكِّرْ زَمَلَانَكَ بِدَعَاءٍ جَيِّدٍ فِيهِ اسْتَغْفَارٌ لِلَّهِ تَعَالَى .

١٠ - كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ مُتَّعِماً فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلآيَاتِ .

١١ - عَلِّلْ مَا يَأْتِي :

أ - تقديم الله - تعالى - المكافأة بالمغفرة على المكافأة بالجنة .

ب - تعقيب الله تعالى بسؤال ﴿وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ بعد الإشارة إلى ذنوب العباد .

ج - استخدام الجنة جمعاً جزاءً للعاملين بعد إفراد ذكرها أول الآيات .

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - اشرح معنى ما تحته خط فيما يأتي في سياقه:

١ - ﴿وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ﴾

ب - ﴿يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾

ج - ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ﴾

٢ - هات من الآيات كلمتين بينهما علاقة تضاد:

٣ - اكشف في معجمك عن معنى كل من:

- الضراء: - الكاظمين:

- الغيظ: - فاحشة:

- يصروا: - خالدين:

٤ - استخدم كلمة (الجزاء) في جملتين؛ مرة بمعنى (الثواب)، وأخرى بمعنى (العقاب).

٥ - صغ جمع كل من: «فاحشة» و «أجر» في جملة نامية من إنشائك:

ثالثاً - التذوق الفني :

١ - ضع خطأ تحت الاختيار المناسب لما يأتي :

يُغْلَبُ على الآياتِ الكريمةِ أسلوبُ :

- التهيب .

- الترغيب .

- الحجة والبرهان .

- الثلاثة السابقة معاً .

٢ - ما وجه الدقة في قوله تعالى : ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ﴾ ؟

٣ - اكتب جانب كل آية مما يلي كلمة (مدح) أو (ذم) تبعاً لما هو مناسب :

- ﴿وَنِعَمَ أَجْرُ الْعَمِلِينَ﴾ سورة الأنعام : الآية ١٣٦

- ﴿وَيْلٌ لِّلْقَارَرِ﴾ سورة إبراهيم : الآية ٢٩

- ﴿فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ سورة الملك : الآية ١١

- ﴿طُوبَىٰ لَهُمْ وَحَسَنُ مَّا تَرَىٰ﴾ سورة الرعد : الآية ٢٩

رابعاً - السلامة اللغوية :

١ - املأ الفراغ في كل جملة مما يلي باسم موصول مناسب :

- ستدخلون الجنة عرضها السماوات والأرض .

- ستدخلون الجنان عرضها السماوات والأرض .



٢ - (أنا مَنْ يُسارعُ إلى الصلاة عند سماع النداء).

أ - ضع خطأ تحت الاسم الموصول فيما سبق.

ب - حول الجملة السابقة إلى صيغة الجمع.

٣ - مَيِّزَ الجملة المفيدة من غير المفيدة فيما يأتي:

- الإنفاق في سبيل الله سلوكٌ حميدٌ. (.....)

- الإنفاق في سبيل الله والعفو عن الناس وكظم الغيظ. (.....)

- الجنة جزاء المستغفرين التائبين. (.....)

- يخلد في جنات النعيم. (.....)

خامساً - صحِّحْ الرسم الهجائي:

١ - مَيِّزِ اللام القمرية من اللام الشمسية في المبدوء بـ (أل) في الآية الكريمة الآتية:

﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْهَجَرِ وَالنَّوَى﴾.

٢ - يَبَيِّنِ الحروف القمرية من الحروف الشمسية في بدايات الكلمات التالية:

- قلب - برد - جنات - غيظ - سراء - ضراء - أنهار - ذنوب



٣ - أدخل (أل) على ما يضلح دخولها عليه من الكلمات التالية، وعلّل امتناع دخولها على الكلمات الأخرى.

طيور - يكون - إنسان - لعل - هاتان.

٤ - عرّف بـ (أل) كل كلمة تقبل ذلك في الجملة التالية مُعيداً كتابتها صحيحة:
«مِنْ هُنَا اندَحَرَ غَزَاةٌ ظَالِمُونَ حِينَ جَاؤُوا لِعُدْوَانٍ عَلَيْنَا»

٥ - أدخل (أل) على ما تحته خط فيما يلي، ثم أكمل الجمل الناقصة بما تراه مناسباً:

- بلادي عزيزة

- هذه مشاهد جميلة

- أنت مُجد

سادساً - التحدث والتعبير:

ناج الله ربك بصفاته المثلّية معترداً عن ذنوبك وراجياً رحمته ونعيم جناته،
وضمّن نجواك عبارات دعاء واستغفار.

حديث شريف

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم -
قال:

«سبعة يُظِلُّهُمُ اللهُ - تعالى - في ظِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ: إمامٌ عدلٌ،
وشابٌ نشأ في عبادة الله، ورجلٌ قَلْبُهُ مُغْلَقٌ في المساجِدِ، ورجلانِ تحابَّتا
في الله، اجتمعَا عليه وتفرَّقا عليه، ورجلٌ دَعَتْهُ امرأةٌ ذاتُ منصبٍ وجمالٍ،
فقال: إِنِّي أَخَافُ اللهَ، ورجلٌ تصدَّقَ بِصَدَقَةٍ، فأخفاها حتى لا تَعْلَمَ شِمَالُهُ
ما تُنْفِقُ يَمِينُهُ، ورجلٌ ذَكَرَ اللهَ خَالِيًا ففاضت عيناه».

رواه البخاري - الحديث ١٣٥٧



التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - في هذا الحديث الشريف قيم سلوكية وأخلاقية عظيمة، اذكر ثلاثاً منها.

٢ - ما المقصود بقوله - صلى الله عليه وسلم - «يظللهم الله في ظلّه يوم لا ظلّ إلا ظلّه»؟

٣ - يُحدِّد الرسول - صلى الله عليه وسلم - في هذا الحديث السلوك الصحيح للمسلم شاباً وحاكماً ومُتَعَبِّداً. وضح ذلك.

٤ - للمسجد مكانة عظيمة في الإسلام. اذكر دليلاً على ذلك من الحديث الشريف.

٥ - علل:

- عناية الرسول - صلى الله عليه وسلم - بالشباب وحثه لهم على طاعة الله.

- مجيء الإمام العادل في أول السبعة الذين يعمون بظل الله يوم القيامة.

- إشادة الرسول - صلى الله عليه وسلم - بإخفاء الصدقة.

٦ - اكتب من الحديث الشريف ما يلتقي مع قول الرسول - صلى الله عليه وسلم - في حديث آخر: (عينان لا أنفسهما النار: عين بكث من خشية الله وعين باث تخرس في سبيل الله).

٧ - اكتب حديثاً شريفاً يتفق مع قول الرسول - صلى الله عليه وسلم - في هذا الحديث: (ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه).

٨ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يلي:

أ - (الإمام العادل)، يقضد به:

- ولي أمر المسلمين، - إمام المسجد،
- قاضي المحكمة، - كل مسؤول عن أمر من الأمور،
- ب - أسمى العلاقات الإنسانية - كما يشير الحديث - تقوم على:
- التعاون في مجال العمل، - القرابة والمصاهرة،
- المصالح المشتركة، - الالتقاء على طاعة الله،
- ج - (ورجل قلبه معلق في المساجد)، تعني أنه حريص على:
- بناء المساجد، - أداء الصلاة في المسجد في وقتها،
- الاعتكاف في المسجد، - نظافة المسجد،

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - اكشف في معجمك عن معنى كلمة (فاضت)، وهات مقابلاًها.

معناها:

مقابلاًها:



٢ - أَخْرِجْ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ :

أ -

ب -

٣ - ضَعِ كَلِمَةً (الإمام) فِي جُمْلَتَيْنِ ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ مَعْنَاهَا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ عَنْهُ فِي الْأُخْرَى .

ثالثاً - التذوق الفني :

١ - وَضَحَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُغْلَقٌ فِي الْمَسَاجِدِ» .

٢ - اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ :

- قَوْلُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالَهُ مَا تُنْفِقُ بِمِثْلِهِ» دَلِيلٌ عَلَى :

رابعاً - السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

١ - حَدِّدْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَ الرُّكْنِ الْأَوَّلِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الرُّكْنِ الثَّانِي :

- الْمَسْجِدُ بَيْنَ اللَّهِ .

- الشَّابُّ الَّذِي يَنْشَأُ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ مُحِبُّوبٌ .

- صَدَقَةُ الشَّرِّ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةِ الْعِلَانِيَةِ .

- الرُّجُلَانِ الْمُتَحَابَّانِ فِي اللَّهِ فَائِزَانِ بِرِضْوَانِهِ .

٢ - اقرأ ما يأتي، واكتب منه الجملة المفيدة:

- المسلم مُتَعَلِّقُ الْقَلْبِ بالمساجِدِ.
- إعمارُ المساجِدِ والحرصُ على الصَّلواتِ فيها.

خامساً - صحِّحْ الرسمَ الهجائي:

- ١ - اقرأ الحديثَ الشريفَ السابقَ، ثم أخرج منه ما يلي:
 - أ - ثلاثَ كلماتٍ تبدأ بهمزةٍ قَطْعٍ.

ب - ثلاثَ كلماتٍ تبدأ بهمزةٍ وَصْلٍ.

- ٢ - اقرأ الجملةَ الآتيةَ، ثم ضعْ خطأً تحتَ الكلمةِ التي تبدأ بهمزةٍ قَطْعٍ وخطينِ تحتَ الكلمةِ التي تبدأ بهمزةٍ وَصْلٍ:

«ابتدأ إمامُ المسجدِ الصلاةَ بقراءةِ الفاتحةِ، ثم أتبعها بتلاوةِ آياتٍ من سورةِ الفجرِ».

٣ - صَوِّبِ الخَطَأَ الإملائيَّ في الجملةِ الآتية:

حقَّقْ أصحابُ الرسولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - انتصاراتٍ رائعةً في الفتوحاتِ الإسلاميةِ.

سادساً - التحدُّثُ والتَّعبيرُ:

يديرُ المعلمُ حواراً بينَ طلابِهِ حولَ الأخلاقياتِ التي يجبُ أن يتَّخلى بها الشَّبابُ.

البصمات سرٌّ من أسرارِ القدرةِ الإلهيةِ*

بقيت البصمة على امتداد التاريخ وسيلة من وسائل التمييز بين شخص وآخر. فما أنواع البصمات؟ وما السر في استخداماتها؟

١ - بصمة البنان :

البنان هو نهاية الإصبع، وقد قال الله - تعالى - : ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُجَمَعَ عِظَامُهُ ۖ﴾ [١] بَلَى قَدِيرِينَ عَلَى أَنْ تُسَوَّى بِأَنفُسِهِمْ. سورة القيامة، الآيتان : ٣-٤ .



وقد توصل العلم إلى سر البصمة في القرن التاسع عشر، ويثبت أنه لا يمكن للبصمة أن تتطابق وتتماثل لدى شخصين في العالم حتى في التوائم التماثلية التي أصلها من بويضة واحدة. ويتم تكوين البنان في الجنين في الشهر الرابع، وتظل البصمة ثابتة ومميزة له طيلة حياته، ولذلك فإن البصمة تعد دليلاً قاطعاً ومميزاً ومعمولاً به في كل بلاد العالم، ويعتمد عليها القائمون على تحقيق القضايا الجنائية

لكشف المجرمين. وقد يكون هذا هو السر الذي خص الله - تبارك وتعالى - من أجله البنان، وفي ذلك يقول العلماء: لقد ذكر الله البنان ليلفتنا إلى عظيم قدرته، حيث أودع سراً عجباً في أطراف الأصابع، وهو ما نسميه البصمة.

٢ - بَضْمَةُ الزَّائِحَةِ :

لِكُلِّ إِنْسَانٍ بَضْمَةٌ لِرَائِحَةِ جَسَدِهِ الَّتِي يَتَفَرَّدُ بِهَا وَخَدَهُ دُونَ سَائِرِ الْبَشَرِ أَجْمَعِينَ، وَالآيَةُ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ يَحْيَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : ﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُون﴾ سُورَةُ يُونُسَ، آيَةُ : ٩٤.

وَقَدْ اسْتَمِرَّتْ هَذِهِ الصِّفَةُ الْمُفَيِّرَةُ أَوْ الْبَضْمَةُ فِي تَتَبُعِ آثَارِ أَيِّ شَخْصٍ مُعَيَّنٍ، وَذَلِكَ بِاسْتِغْلَالِ الْكِلَابِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ بَعْدَ شَمِّ مَلَابِسِ إِنْسَانٍ مُعَيَّنٍ أَنْ تُخْرِجَهُ مِنْ بَيْنِ آلَافِ الْبَشَرِ.

٣ - بَضْمَةُ الشُّفَاهِ :

كَمَا أَوْدَعَ اللَّهُ بِالشُّفَاهِ سِرَّ الْجَمَالِ أَوْدَعَ فِيهَا كَذَلِكَ بَضْمَةً صَاحِبِهَا، وَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ بَضْمَةَ الشُّفَاهِ صِفَةٌ مُفَيِّرَةٌ لِدَرَجَةِ أَنَّهُ لَا يَتَقَيَّنُ فِيهَا إِنْتَانٍ فِي الْعَالَمِ، وَتُؤْخَذُ بَضْمَةُ الشُّفَاهِ بِوَاسِطَةِ جِهَازٍ بِهِ جَبَرٌ غَيْرُ مَرْتَبِيٍّ؛ حَيْثُ يُضَغَطُ بِالْجِهَازِ عَلَى شَفَتَيِ الشَّخْصِ بَعْدَ أَنْ يُوضَعَ عَلَيْهِمَا وَرَقَةٌ مِنَ النَّوعِ الْحَسَّاسِ، فَتُطْبَعُ عَلَيْهَا بَضْمَةُ الشُّفَاهِ.

٤ - بَضْمَةُ الْأُذُنِ :

يُولَدُ الْإِنْسَانُ وَيَنْمُو وَكُلُّ مَا فِيهِ يَتَغَيَّرُ إِلَّا بَضْمَةُ أُذُنِهِ، فَهِيَ الْبَضْمَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي لَا تَتَغَيَّرُ مِنْذُ وِلَادَتِهِ حَتَّى مَمَاتِهِ.

٥ - بَضْمَةُ الْعَيْنِ :



لِلْعَيْنِ بَضْمَةٌ ابْتِكْرَانُهَا إِخْدَى الشَّرِكَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ لِصِنَاعَةِ الْأَجْهَرَةِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَالشَّرِكَةُ تُوَكِّدُ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ عَيْنَانِ مُتَشَابِهَتَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَتُؤْخَذُ بَضْمَةُ الْعَيْنِ عَنْ طَرِيقِ النُّظَرِ فِي عَدَسَةِ الْجِهَازِ الَّتِي يَقُومُ بِدَوْرِهِ بِالتِّقَاطِ صُورَةَ

لشبكة العين، وعند الاشتباه في أي شخص يُضبط على زر معين بالجهاز فتقارن صورته بالصورة المخزنة في ذاكرة الجهاز، ولا يزيد وقت هذه العملية على ثانية ونصف الثانية.

٦ - بصمة الأصابع:

لقد مضى مائة عام على اختيار بصمات الأصابع دليلاً جنائياً أمام المحاكم، وكان الصينيون واليابانيون قد اتبعوا بصمة الأصابع منذ ثلاثة آلاف سنة في ختم العقود والوثائق، وفي القرن التاسع عشر استخدم الإنجليز البصمات عندما كانوا في إقليم البنغال في الهند؛ للتفرقة بين المساجين والعامل هناك؛ لأنهم اكتشفوا أن البصمات لا تشابه بين شخص وآخر، ولا تورث حتى لدى التوائم المتطابقة.

٧ - بصمة الشجر:

يُعتبر الشجر من الأدلة القوية ولا سيما أنه لا يتعرض لتلف مع الوقت، فيمكن من خلاله تعرف هوية الضحية أو المجرم. وقد أخذ دليل بصمات الشجر أمام المحاكم عام ١٩٥٠. والآن أي عينة شجر تُوضع في قلب مفاعل نووي يُطلق النيوترونات عليها، فإن كل العناصر النادرة بالشجر تتحول إلى مواد مشعة حتى ولو كانت المادة جزءاً من بليون جزء من الجرام. وفي كل شجرة يوجد أربعة عشر عُصراً نادراً، وواحد من كل بليون شخص يتقاسم تسعة عناصر من هذه العناصر.

والشجر كغيره من الألياف الصناعية والطبيعية - كالتابلون أو الزادبون أو القطن - يمكن أن يعطي نتائج مهمة في الطب الشرعي؛ لأن كل الألياف تتكون من سلاسل جزيئات معقدة وطويلة جداً. لكن يمكن تعرف أجزاء منها تحت

الميكروسكوب الضوئي العادي أو الإلكتروني أو الذي يعمل بالأشعة دون الحمراء، كما يمكن مضاهاة ألوان هذه الألياف بـ «الكمبيوتر».

٨ - بَصْمَةُ الصَّوْتِ :

عند التسوق بواسطة الهاتف فإن العاملة أو جهاز التسجيل يتلقى رقم البطاقة الائتمانية والمعلومات حول التحقق من شخصية المشتري. وهذه المعلومات يمكن استغلالها في الشطوط على حسابات الأشخاص في المصارف وسحب أموالهم دون علمهم. ولهذا أضيفت بصمة الصوت عن طريق جهاز خاص، فلا يمكن لأي شخص لديه هذه المعلومات سحب أي أموال إلا بالبصمة الصوتية التي لا يمكن تقليدها. وتعتمد هذه التقنية على الأخبال الصوتية وتخويف الأنف والسم. وهذه التقنية شائعة في البيوت بأمریکا. فعندما تقول: افتح يا سمسم. يفتح لك الباب أوتوماتيكياً؛ لأن الجهاز يتعرف نبرات صوتك ويسجلها بذبذبة ترددية، مقدارها واحد على ألف من الثانية.

وهناك أنواع أخرى من البصمات، منها بصمة الكف؛ إذ تستخدم هندسة اليد في تعرف الهوية. وبصمة الجفص النووي التي أصبحت أحد الأدلة الرئيسية في علم الطب الشرعي، ولعل العلم يكشف مزيداً من البصمات.



أولاً - الفهم والاستيعاب :

١ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

أ - يؤكد هذا الموضوع عظيم :

- لطف الله، سبحانه وتعالى . - نعم الله، سبحانه وتعالى .

- رحمة الله، سبحانه وتعالى . - قدرة الله، سبحانه وتعالى .

ب - التغيير المناسب الذي نستخدمه بعد قراءة هذا الموضوع، هو :

- سبحانه يا رب . - العزة لله وحده .

- الحمد لله رب العالمين . - لله الأمر من قبل ومن بعد .

ج - أحدث الوسائل للكشف عن المجرمين الاعتماد على بضمة :

- الضوت . - الحمض النووي .

- الغين . - الشفا .

د - بدأ الأخذ بالشعر دليلاً أمام المحاكم في منتصف القرن :

- السابع عشر . - الثامن عشر .

- التاسع عشر . - العشرين .

هـ - أكثر ما يعتمد على البصمات في :

- المعلومات المدنية . - الأحوال الشخصية .

- القضايا الجنائية . - الدوائر العقارية .



٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتَّخَذَ عِظَامُهُ ﴿١﴾ لَنْ قَدِيرِينَ عَلَى أَنْ تُسَوَّى بِكَافَّةٍ﴾.

- مَا السُّرُّ فِي أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - خَصَّ الْبَنَاتَ فِي قَوْلِهِ السَّابِقِ؟

ب - عَلِّلْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي:

- أَخَذَ الْبَضْمَةَ وَغَدَمَ الْإِكْفَاءَ بِالتَّوْقِيعِ عِنْدَ عَقْدِ الصَّفَقَاتِ التَّجَارِيَةِ الْكُبْرَى.

- إغْتِيَارَ الشُّعْرِ مِنَ الْأَدِلَّةِ الْقَوِيَّةِ فِي تَعَرُّفِ الْجَانِيِ وَالْمَجْنُونِ عَلَيْهِ.

ج - وَضَّحْ دِلَالَةَ مَا يَأْتِي:

- الْاسْتِعَانَةَ بِالْإِكْلَابِ فِي الْكَشْفِ عَنْ كَثِيرٍ مِنَ الْجَرَائِمِ وَالْمُخَالَفَاتِ.

د - مَا الْوَسِيلَةُ إِلَى اخْتِذِ بَضْمَةِ الشُّفَاهِ؟

هـ - صُغْ بِأَسْلُوبِكَ مَعْلُومَتَيْنِ تَتَعَلَّقَانِ بِبَضْمَةِ الْعَيْنِ.



و - ثم تعرّف رُفاتِ بعضِ شُهَداءِ الكُويْتِ بعدَ مُضيِّ أكثرَ مِنْ خُمُسَةِ عَشَرَ عاماً عَلَى اسْتِشْهادِهِمْ .
ما الوسيلةُ العلميّةُ الّتي اعتمدَ عَلَيْها في ذَلِكَ؟

ز - ارجع إلى القرآن الكريم، واكتب:

- آيتينِ تَدُلّانِ عَلَى عَظِيمِ قُدْرَةِ اللَّهِ، سُبْحانَهُ وَتَعَالَى .

- آيتينِ تَدُلّانِ عَلَى عَظِيمِ نِعَمِ اللَّهِ، سُبْحانَهُ وَتَعَالَى .

- آيتينِ تَدُلّانِ عَلَى عَظِيمِ رَحْمَةِ اللَّهِ، سُبْحانَهُ وَتَعَالَى .

٣ - ضَعُ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وعلامةَ (x) أمامَ العبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ، فيما يأتي :

- يُمكنُ أَنْ تَتَقَارَبَ بَصْمَتانِ تَقَارُباً شَدِيداً لَكِنَّهُما لا تَتَطابِقانِ أبداً. ()

- يَتِمُّ تَكْوُنُ البَنانِ في الشَّهرِ الثَّامِنِ مِنْ حَيَاةِ الجَنينِ. ()

- لِأَذُنٍ بِضَمَّةٍ تَنُمُو سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ، وَتَتَغَيَّرُ مَعَ تَقَدُّمِ الْإِنْسَانِ فِي الْعُمُرِ. ()
- الثَّوَائِمُ الْمُتَطَابِقَةُ يُشْكِلُونَ عَائِقًا أَمَامَ الْكَشْفِ عَنْ شَخْصِيَّاتِهِمْ. ()

ثانيًا - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - إِمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ فِيمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- قَضِيَّةٌ - قَضَايَا

- هَدِيَّةٌ -

-

-

-

٢ - إِرْجِعْ إِلَى الْمُعْجَمِ الْوَجِيزِ، وَاقْرَأْ مَادَّةَ «وَأَمَ»، ثُمَّ اكْتُبْ مَذَلُولَ كَلِمَةِ «ثَوَامَ».

.....

.....

٣ - «اسْتَغْلَ». ضَعُهَا فِي جُمْلَتَيْنِ نَامِيَّتَيْنِ، تَكُونُ فِي الْأُولَى بِمَعْنَى إِيْجَابِيٍّ، وَفِي الثَّانِيَةِ بِمَعْنَى سَلْبِيٍّ.

.....

.....

٤ - ١ - «وَلَمَّا فَصَلَ الْعَبْرُ». اُنْجِلْ مَا يَأْتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَخْتِهَا خَطٌّ فِيمَا سَبَقَ تُعْنِي

.....



ب - تَكُونُ بِضَمَّةِ الْبَتَانِ مُنْذُ يَكُونُ الْإِنْسَانُ جَنِينًا.

- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا حَظُّ مُفْرَدٌ، جَمْعُهُ

ثالثاً - التذوق الفني :

١ - اقرأ الجمل الآتية، ثم رتبها متبديناً بأجملها في نظرك مبيّناً مبرّ إعجابك بها.

- يَعْتَمِدُ الطَّبُّ الشَّرْعِيُّ الْحَدِيثَ عَلَى لُغَةِ الْجِنَانِ.

- الْبِضْمَةُ مَلَاذُ الْقَضَاءِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْحَقِيقَةِ.

- أَوْدَعَ اللَّهُ بَرّاً عَجِيباً فِي أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ.

- كُلُّ مَا فِي الْإِنْسَانِ دَلِيلٌ ساطِعٌ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ.

٢ - وازن بين التعبيرين الآتيين :

- تُسْتَخْدَمُ هَنْدَسَةُ الْيَدِ فِي تَعْرِفِ الْهُويَّةِ.

- الْأُورْدَةُ وَالْحُطُوطُ فِي الْكَفِّ سَبِيلٌ لِتَعْرِفِ الْهُويَّةِ.

رابعاً - السَّلامَةُ اللَّغَوِيَّةُ :

١ - إملأ الفراغ في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِالاسْمِ الْمُؤْصُولِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ اقرأ الجمل

مُراجِعاً سَلامَةَ الضُّبُطِ :

- لِكُلِّ إِنْسَانٍ بَضَمَةٌ تُمَيِّزُ شَخْصِيَّتَهُ.
- يَزْتَكِيُونَ الْجَرَائِمَ سَيِّقَعُونَ فِي يَدِ الْغَدَالَةِ.
- الْبَضَمَتَانِ تَعُودَانِ لِلتَّوَّائِمِينَ مُتَقَارِبَتَانِ.
- الْجِهَازُ يُخْرِزُ الْبَضْمَةَ مُتَطَوِّرًا.
- الْمُوَظَّفَاتُ يَتَابِعْنَ الْمُسَافِرَاتِ مُخْلِصَاتٌ.
- الْكَلْبَانِ يُسْتَحْدَمَانِ فِي الْكَشْفِ عَنِ الْمَمْنُوعَاتِ مُدْرَبَانِ.
- ٢ - اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، ثُمَّ لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ بِنُوعَيْهِمَا:
- هَذَا هُوَ الَّذِي يَغْمَلُ فِي الْأَدِلَّةِ الْجِنَائِيَّةِ.

٣ - نَمِّ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي لِتَكُونُ مِنْهُ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ:

- بَصْمَةُ الْإِنْبَهَامِ وَالشُّغْرِ
- الْجَنْفُضُ التَّوَوِيُّ فِي الْعَصْرِ الْخَدِيثِ



خامساً - صِحَّةُ الرُّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

- ١ - صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَا يَبْدَأُ بِ«أَلِ» الْقَمَرِيَّةِ وَ«أَلِ» الشَّمْسِيَّةِ :
- الْبَنَانُ، الشَّهْرُ، الزَّايِعُ، الْبَضْمَةُ، الْبَشْرُ، الشَّفَاهُ.

(أَلِ) الْقَمَرِيَّةِ	(أَلِ) الشَّمْسِيَّةِ

- ٢ - اِمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ فِيْمَا يَأْتِي بِمَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

- بَضْمَةٌ ابْتَكَرَتْهَا شَرِكَةٌ أَمْرِيكِيَّةٌ. («الْعَيْنُ» بَعْدَ إِدْخَالِ اللَّامِ عَلَيْهَا)
- أَوْدَعَ اللَّهُ سِرُّ الْجَمَالِ. («الشَّفَاهُ» بَعْدَ إِدْخَالِ الْبَاءِ عَلَيْهَا)
- يَتَدَوُّ الشَّعْرُ الصَّنَاعِي. («الْلَيْفُ» بَعْدَ إِدْخَالِ الْكَافِ عَلَيْهَا)
- فِي كُلِّ خَلْقِهِ حِكْمَةٌ. («اللَّهُ» بَعْدَ إِدْخَالِ اللَّامِ عَلَيْهَا)

سادساً - التَّحَدُّثُ وَالتَّغْبِيرُ :

- تَحَدَّثْ أَمَامَ رُؤُلَايِكَ فِي ثَلَاثِ دَقَائِقَ عَنْ عَظِيمِ صُنْعِ اللَّهِ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ.

الموضوع الرابع

أهل الكويت

للشاعرة د. سعاد الصباح

مقدمة :

ليس أغلى من الوطن في قلب المواطن، ولا أحلى أياً كان حاله، فكيف إذا كان وطناً عريق الوجود، كبير القلب، سمح اليد، لا يحبس ندى، ولا يقصر في راب الصدع بين أشقائه؟ هي الكويت التي أنشدت الحرية، ونشدتها قولاً وفعلاً وغناءً لنفسها وجيرانها والعالم أجمع؛ من أجل أن تتصير كرامة الإنسان.



١- كويث .. كويث

موانئُ أُنخِرَ منها الزّمان

وواحةُ حُبٍ وبرٍّ أمان

وشعبٌ عظيمٌ .. ورَبُّ كريمٌ

وأرضٌ يسيّجها العنقوان

٢- كويٹ .. كويٹ

أشيلك حيث ذهبت حجاباً بصدري
أشيلك بزعمة ورد، بأعماق شغري
أشيلك في القلب وشماً عميقاً
لآخر .. آخر .. آخر أيام عمري
٣- كويٹ .. كويٹ

أحبك كالشمس تعطين ضوءك للعالمين
أحبك كالأرض تعطين قمحك للجائعين
وتقسمين الهموم مع الخائفين
وتقسمين الجراح مع الثائرين
٤- كويٹ .. كويٹ

لحرية الرأي فيك ثراث طويل
وزرع العروبة فيك قديم قديم
كهذا النخيل
فظلي كما كنت قلباً كبيراً .. ونجماً منيراً
وكوني المنارة للمضائعين
وكوني الوسادة للمتعبين
وكوني كاية أم .. تعانق أولادها أجمعين



التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - يشكل النص أربع وحدات فكرية تتعلق بالكويت:
 - الأولى ضمها المقطع الأول، وهي: «الكويت عريقة عظيمة شامخة».
 - والثانية ضمها المقطع الثاني وهي: «الكويت ملاذنا الجميل الذي نفخر به ونحبّه».
 - عبر عن كل فكرة من الفكرتين الباقيتين بجملة من إنشائك.

٢ - اشتملت القصيدة على المعاني الآتية:

- أ - عريق أنت يا وطني.
 - ب - ديمقراطية الكويت.
 - ج - كم لك من يد يا وطني.
 - د - دمت لنا أمناً وفخاراً.
- وزع المعاني السابقة على مقاطع القصيدة بشكل مناسب.



٣ - لا وطن إلا بوجود ثلاث: (الأرض، والشعب، والتاريخ).
«دلل على ذلك من تعبيرات الشاعرة في المقطع الأول».

٤ - غلام يدل تكرار الشاعرة لاسم الكويت في كل مقطع؟

٥ - هات أمثلة لنشاطات الكويت في كل من:
أ - ممارسة حرية الرأي:

ب - تخفيف هموم الخائفين:

ج - احتضانها لأشقائها العرب:

٦ - اكمل ما يأتي بما هو مناسب:

أ - اختارت الشاعرة (القمح) رمزاً لِعطاء الكويت لأن القمح:

ب - من المظاهر الجميلة في الكويت

ج - من الدلائل الدالة على عراقية الكويت

د - مما يبرهن على حب أهل الكويت لها

٧ - رَتَّبَ مَا يَلِي مُبْتَدَأً بِالْأَهَمِّ :

- أَنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ لِأَنَّهُ :

أ - يَغْمُرُكَ بِعِطَاءَاتِهِ الْكَثِيرَةِ. ()

ب - يَرْفَعُكَ فِي مَوَاقِفِهِ الْعَظِيمَةِ. ()

ج - هُوَ وَطَنُكَ وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ. ()

٨ - وَضَّحَ مَا تُفْهَمُهُ مِنْ كُلِّ مِنْ عِبَارَاتِ الشَّاعِرَةِ الثَّالِيَةِ :

- لِحُرِّيَّةِ الرَّأْيِ فِيكَ تَرَأَتْ طَوِيلٌ :

- تَقْتَسِمِينَ الْجِرَاحَ مَعَ الثَّائِبِينَ :

ثانياً - الثَّرْوَةُ اللَّغَوِيَّةُ :

١ - اسْتَبْدَلْ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَاتِ فَوْقَ الْخَطِّ كَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ تُؤَدِّي الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- كَوْنِي الْوَسَادَةَ لِلضَّائِعِينَ

- أَرْضٌ يُسْتَجْبِهَا الْعُتْفَانُ

- كَالْأَمِّ تُعَانِقُ أَوْلَادَهَا

٢ - قَدِّمِ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مُتَرَادِفَاتٍ يَقْتَرِبُ مَعْنَاهَا مِنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْعُتْفَانِ).

٣ - حَوِّطْ بِدَائِرَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تُشْمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ فِيمَا يَأْتِي :

(الْوَشْمُ - الرِّسْمُ - الْأَثَرُ - الْخِيَالُ - الصُّورَةُ)



٤ - استخدم مفرد كلمة (أعماق)، وجمع كلمة (نجم) في جملتين من إنشائك.

.....

٥ - املأ الفراغ فيما يأتي بكلمة مناسبة:
(حرية الرأي) ممارسة اجتماعية ووطنية تُترجم تعبيراً معاصراً تُسَمَّى:
(.....)

٦ - قَدِّم وَصْفاً واضحاً لما تُعْنِيه كلمتا: (الواحة - البرعم)

.....

٧ - (متعجلاً - مسافراً - باحثاً - مفكراً)
املأ كل فراغ مما يلي بكلمة مناسبة مما سبق بين القوسين:
أ - أُنْخَرْتُ في سَفِينَتِي
ب - أُنْخَرْتُ في كِتَابِي
ج - أُنْخَرْتُ في مُشْكِلتِي

ثالثاً - التذوق الفني:

١ - ضَع دائرة حول الكلمة المناسبة لما نُحْتِهِ حَطُّ فيما يأتي:

- أَحْبَبْتُكَ كَالشَّمْسِ تُعْطِي ضَوْءَهُ لِلْعَالَمِينَ

- بَرْفَعَةٍ . - بَاسْتِمْرَارٍ .

- بَلَا اسْتِثْنَاءَ . - بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ .

٢ - أَشْبَلْتُكَ حَيْثُ ذَهَبَتْ حِجَاباً بِصَدْرِي

- أَشْبَلْتُكَ بِرَعْمٍ وَرَدَ بِأَعْمَاقٍ شِعْرِي



اُنْتُقِ من عباراتِ الشاعرةِ السابقةِ ما يرمُزُ إلى :

- أُنّا بالكويتِ نحتمي
 - أُنّا نُغلبُ عن فخرنا بالكويتِ
 - أنّ الكويتَ فِطْرَةُ الجَمالِ
- ٣ - أكمل على طريقة الجملة الأولى :

- أ - الكويتُ كالنخيلِ في أصالتها وانتمائها للعروبة.
- ب - الكويتُ كالنجمِ المُنيرِ
- ج - الكويتُ كالأمِّ
- ٤ - (كوني المنارةَ للضائعين).
- أ - ما العلاقةُ بينَ الكويتِ والمنارةِ؟

ب - وضح الصورةَ الجميلةَ لهذهِ العلاقةِ.

- ٥ - املا الفراغاتِ في الجُمْلِ التاليةِ بكلماتٍ تُقدِّمُ إيقاعاً مُنسجماً :
- كويتُ يا الكرامةِ والسلامِ.
 - كويت يا نور للأنامِ.
 - أنتِ الأمومةُ والأخوةُ و

رابعاً - السلامة اللغوية:

- ١ - ألا تسعى الكويت إلى السلام؟
- أتحب الظالمين؟

أجب عن السؤال الأول بالإيجاب، وعن السؤال الثاني بالنفي.

- ٢ - ضع كلاً من (فائم، المجتمع) في مكانه المناسب مما يأتي لتكون جملة مفيدة:
..... الكويتي قديماً وحديثاً على التكافل.

- ٣ - اكتب الجملة الممثلة من بين كل جملتين فيما يأتي:

- الكويتيون متعاونون.

- الكويتيون متعاونون في السراء والضراء.

- تحررت الكويت.

- تحررت الكويت من الاحتلال البغيض تحرراً كاملاً.

- ٤ - (لا - لم - لن - ليس - ما).

انف الجمل التالية مستخدماً معها كل ما يصلح لنفيها مما سبق:

- تكثر المجاعات في العالم.

خامساً: صحّة الرّسم الّهجائي:

١ - أحبك كالشمس - أحبك كالأرض.

وضّح الفرق في النطق بين الكلمتين اللتين تحتها خطّ فيما سبق.

٢ - (الليل - الذي - السلام).

أدخل اللام الجارة - ثم الكاف على كلّ كلمة مما سبق، وارسمها صحيحة.

- املأ الفراغ في كلّ مما يأتي بالكلمة بين القوسين مراعيّاً صحّة رسمها بعد اتصالها بالحرف قبلها:

أ - أيادي بيضاء. (الكويت)

ب - ارتفعت الأصوات بـ على الكويت. (الثناء)

سادساً - التحدّث والتعبير:

خاطبَ وطنك الكويت مثنياً على مساعيهِ الطيّبة وأياديهِ البيضاء التي مَدّها للشعوبِ مُدلاً بأمثلةٍ من الواقع.

إِتْسِيم*

يَرَى الْكَثِيرُ مِنَ الْمُفَكِّرِينَ أَنَّ الضَّحْكَ وَالْإِتْسَامَةَ مِنْ أَقْوَى الْأَسْبَابِ الَّتِي
تُدْفَعُ الْإِنْسَانَ لِيَكُونَ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِنْتAJاً.



وَتَخْلُصُ تَوْصِيَاتُهُمْ أَنْ يَكُونَ الْجَمِيعُ - كُلُّ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ عَلَى شَيْءٍ ضَرُوبِ
الْحَيَاةِ - إِذَا أَرَادَ أَنْ يَعِيشَ مُطْمَئِنَّاً مُرْتاحاً سَعِيداً أَنْ يَكُونَ مُبْتَسِماً ضَاحِكاً، وَهَذَا
مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَخْلُقَ جَوْاءَ مِنَ النِّقَاءِ وَالصَّفَاءِ وَطَرْدِ السَّامَةِ وَالْمَلَلِ مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ.

يَقُولُ الصِّينِيُّونَ فِي حِكْمَةِ يَزْدَدُونَهَا: «إِنَّ الرَّجُلَ الَّذِي لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَتَسِيمُ
لَا يَتَبَغَى لَهُ أَنْ يَفْتَحَ مَشَجَرًا».

وَقَدْ وَصَفَ عَدَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ الضَّحِكَ بِأَنَّهُ اخْتِلَاجَاتُ عَقْلِيَّةٍ تَسْتَهْلِكُ الْكُمِّيَّاتِ
الْفَائِضَةَ مِنَ التَّوْبَرِ.

وَلَا عَزْوٍ، فَإِنَّ الضَّحِكَ - وَأَعْنِي بِهِ الضَّحِكَ الْمُعْتَدِلَ - بَلَسَمٌ لِلزَّوْجِ،
وَدَوَاءٌ لِلنَّفْسِ، وَرَاحَةٌ لِلخَاطِرِ الْمَكْدُودِ بَعْدَ الْجُهْدِ وَالْعَمَلِ. وَالْإِتِسَامَةُ وَالضَّحِكَ
فَرٌّ مِنْ فُنُونِ الْحَيَاةِ لَا يَرْغَبُ الْكَثِيرُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ عَلَى الرُّغْمِ مِنْ سَهولَتِهِ وَيُسْرِهِ.

يَقُولُ أَبُو الدَّرْدَاءِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : «إِنِّي لِأَجِئُ فَوَادِي يَنْغُضِ الْبَاطِلُ»
أَيُّ اللَّهْوِ الْمُبَاحِ لِأَنْشَطِ الْحَقِّ.

كَانَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَكْثَرَ النَّاسِ تَبَسُّمًا فِي وَجْهِهِ
أَصْحَابِهِ، بَلْ جَعَلَ الْإِتِسَامَةَ دِينًا يَتَعَبَّدُ اللَّهُ بِهِ، فَقَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :
«وَتَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ» وَالْمُسْتَعْرِضُ لِحَيَاتِهِ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ -
يَجِدُهَا قَدْ تَحَلَّلَهَا نَوْعٌ مِنَ الدُّعَايَةِ وَالْمُزَاجِ، وَلَا عَزْوٌ فَهُوَ الرَّحْمَةُ الْمُهْدَاةُ، بِأَبِي
وَأُمِّي، قَالَ عَنْهُ رِثَةٌ وَخَالِفَةٌ - جَلَّ وَعَلَا - : «وَلَوْ كُنْتُ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ
لَأَنْقَضُوا مِنِّي حَوْلَكَ» سورة آل عمران، الآية: ١٥٩.

بُعِثَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، وَأَخَقَّ النَّاسَ بِهَذِهِ الرَّحْمَةِ أَهْلُهُ وَقَرَابَتُهُ وَأَصْحَابُهُ
وَأَصْحَابَتُهُ. وَكَأَنَّهُ تَغْلُو مُحَيَاةَ الطَّاهِرِ الْبَشَمَةِ الْمَشْرِقَةِ الْمَوْجِيَّةِ، فَإِذَا قَابَلَ بِهَا
النَّاسَ أَسَرَ قُلُوبَهُمْ أَسْرًا، يَمْرُخُ وَلَا يَقُولُ إِلَّا حَقًّا، فَيَكُونُ مُزَاحُهُ عَلَى أَزْوَاجِ
أَصْحَابِهِ أَهْنَى مِنْ قَطْرَاتِ الْمَاءِ عَلَى كَبِدِ الصَّادِي، وَالْطَّفُّ مِنْ يَدِ الْوَالِدِ الْحَانِي
عَلَى رَأْسِ ابْنِهِ الْوَدِيعِ، يُعَازِجُهُمْ فَتَنْشَطُ أَزْوَاجُهُمْ، وَتُشْرِخُ صُدُورُهُمْ، وَتَنْطَلِقُ

أسارىز وجوههم، فلا والله لا يزغبون في القناطير المُنْتَظَرَة مِنْ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ
في كَلِمَةٍ حَانِيَةٍ وَادِعَةٍ مُشْرِقَةٍ مِنْ كَلِمَاتِهِ.

يَقُولُ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيُّ: «مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - إِلَّا تَبَسَّمَ فِي وَجْهِهِ»، وَجَرِيرٌ يَفْتَحِرُ بِهَذَا الْعَطَاءِ وَيُغْلِبُ هَذَا الشَّخَاءَ،
فَهَذِهِ الْبَشْمَةُ الْوَارِقَةُ الدَّافِقَةُ الصَّادِقَةُ أَجَلُ عِنْدَ جَرِيرٍ مِنْ كُلِّ الذِّكْرِيَّاتِ وَأَسْمَى مِنْ
كُلِّ الْأُمْنِيَّاتِ.

يَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِهِ فَكَفَى، يَمْلَأُ رَوْحَهُ بَرًّا وَحَنَانًا وَلُطْفًا، وَيُشْبِعُ قَلْبَهُ سَمَاحَةً
وَرَحْمَةً وَوُدًّا، وَلَا تَطُنُّ الْمَسْأَلَةُ عَادِيَّةً أَوْ أَنَّ الْمَوْقِفَ سَهْلٌ بَسِيطٌ، لِأَنَّكَ مَا
عَشِيتَ الْخَدَثَ وَمَا لَا يَسْتَقِ الْقَضِيَّةَ.

وَالرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي ضَحِكِهِ وَمُزَاجِهِ وَدُعَابِيهِ وَسَطٌ بَيْنَ
مَنْ جَفَّ قَلْبُهُ، وَيَسَّ طَبْعُهُ وَتَجَهَّمُ مُخَيَّاتُهُ، وَعَبَسَ وَجْهُهُ، وَبَيْنَ مَنْ أَكْثَرَ مِنْ
الضَّحِكِ، وَاسْتَهْتَرَ فِي الْمُزَاجِ، وَأَدْمَنَ الدُّعَابَةَ وَالْخِفَّةَ، فَكَانَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - يَضْحَكُ فِي مُنَاسِبَاتٍ حَتَّى تَبْدُو نَوَاجِدُهُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَغْرِقْ فِي الضَّحِكِ
حَتَّى يَهْتَرُ جِسْمُهُ أَوْ يَتَمَائِلَ لِهَوَائِهِ، وَهِيَ أَقْصَى الْخَلْقِ.

وَقَدْ صَحَّ عَنْهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ قَالَ: «وَلِإِيَّاكَ وَالضَّحِكُ، فَإِنْ
كَثُرَ الضَّحِكُ تُمِيتُ الْقَلْبَ».

وَيُزَوَّى أَنَّ عَجُوزًا أَتَتْهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَدْعُو لَهَا
بِدُخُولِ الْجَنَّةِ، فَقَالَ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ عَجُوزًا» فَوَلَّتْ تَبْكِي، فَدَعَاَهَا، وَقَالَ:



«أما سمعت قول الله - سبحانه - : ﴿ إِنَّا أَنشَأْنَهُنَّ إِنثَاءً ۖ فَجَعَلْنَهُنَّ أَبْكَارًا ۖ عُرُبًا أَتْرَابًا ﴾ سورة الواقعة، الآيات : ٣٥-٣٧ .

وَكَانَ ضَحِكُهُ طَاعَةً لِرَبِّهِ تَعَالَى ، وَفِيهِ مِنْ مَقَاصِدِ الْاِقْتِدَاءِ وَالْأَسْوَةِ مَا يَفُوقُ الْوَصْفَ ، لَمْ يَكُنْ ضَحِكُهُ عَبَثًا أَوْ لَهْوًا أَوْ تَرْجِيَةً لِلْوَقْتِ وَقَتْلًا لِلزَّمَنِ .

يَرْكَبُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رَاجِلَتَهُ مُسَافِرًا فَيَدْعُو بِدَعَاءِ الشُّفَرِ ، ثُمَّ يَقُولُ : « اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ » ثُمَّ يَضْحَكُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، فَيَسْأَلُهُ أَصْحَابُهُ : لِمَ ضَحِكْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ فَقَالَ : « يَضْحَكُ رَيْكَ إِذَا قَالَ الْعَبْدُ : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ ، وَيَقُولُ : غَلِمَ عَبْدِي أَنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنَا » .





أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ - يوصي الكثير من المفكرين لمن يتبحث عن حياة مريحة سعيدة:

- بالبساطة والاسترخاء.

- بالمرح والتبسم.

- بالفاعلية والإنتاجية.

- بالثروة والغنى.

ب - من نتائج الحياة المريحة السعيدة أنها تطرّد:

- الفقر والحاجة.

- الجهل والأمية.

- السامة والملل.

- الخلافات والنزاعات.

ج - اتبع الرسول - صلى الله عليه وسلم - في ضحكك ومزاحك منهج:

- المبالغة.

- التفتير.

- الإفراط.

- الاعتدال.

- د - يَفْخَرُ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّجَلِيُّ :
- بِتَسْمِ الرُّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي وَجْهِهِ .
 - بِسَخَاءِ الرُّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَعَهُ .
 - بِحَدِيثِ الرُّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَعَهُ .
 - بِمُجَالَسَتِهِ لِلرُّسُولِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- هـ - قَالَ الرُّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « تَبَشُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ .
- الْعَمَلُ بِمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ يُؤَدِّي إِلَى :
- نَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالْأَلْفَةِ .
 - مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ .
 - تَعَرُّفِ الْآخَرِينَ .
 - تَقْوِيَةِ صِلَةِ الرَّجْمِ .
- و - الْمَقْصُودُ بِـ « الْبَشْتِ الْقَضِيَّة » ، هُوَ :
- خَفِيفٌ وَاشْتَبَهَتْ عَلَيْكَ .
 - عَشَّتْهَا وَمَرَزَتْ بِهَا .
 - عَاصَرَتْهَا وَشَاهَدَتْهَا .
 - لَبَسَتْهَا وَاسْتَرَتْ بِهَا .
- ٢ - عَلَّلَ مَا بَأْتِي :
- ضَرُورَةَ إِجَادَةِ الْبَائِعِ لِفَسْخِ الْإِبْتِسَامَةِ .

- ضحك الرسول - صلى الله عليه وسلم - بعد دعوته بدعاء السفر .

- بكاء المرأة العجوز بعد سماعها لقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - «لا يدخل الجنة عجوز» .

٣ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- الاتيسامه والضحك فن من الفنون السهلة المكتسبة . ()

- الاتيسامه والضحك كلمتان ذواتا دلالة واجدة . ()

- يفضل الاستهتار في المزاح إذا كان من باب الدعابة والخفة . ()

٤ - قال تعالى : ﴿ إِنَّا أَنشَأْنَهُنَّ إِنثَاءً ۖ فَجَعَلْنَهُنَّ أَبْكَارًا ۖ عُرُوا أَزْوَاجَهُنَّ ۖ ﴾

أ - استتبع حقيقة تبينها الآيات الكريمة السابقة .

ب - أخرج من الموضوع ما يتفق مع مضمون الآيات الكريمة السابقة .

ثانياً - الثروة اللغوية :

١ - وضع المعنى المقصود بكل من التعبيرات التالية :

- «لا غرور» :

- «ترجيبة للوقت» :

- «بأبي هو وأمي» :

- «قناطر مقنطرة» :

٢ - وظف أضداد الكلمات التالية في جملة تأمة من إنشائك:

الابتسامة - المكدود - المباح .

..... -

..... -

..... -

٣ - استخدم كلمة «محيًا» في جملة توضح معناها.

.....

٤ - يختلف تعريف الضحك علميًا عنه لغويًا، فما التعريف اللغوي للضحك؟

.....

٥ - وضع معنى ما تحته خط فيما يلي:

- يعاني المسافر في الصخر الصدى.

.....

- رددت اسمي في الجبل، فأجابني الصدى.

.....

ثالثاً - التذوق الفني:

١ - لمزاحة على أزواج الصحابة أهني من قطرات الماء على كبد الصادي.

- وضح - في ضوء ما سبق - مدى تأثير مزاح الرسول - صلى الله عليه وسلم - في نفوس أصحابه.

.....



- ٢ - أي التعبيرين الآتين أجمَلُ في الدلالة على سوء الخُلُق؟ ولماذا؟
- جَفَّ خُلُقُهُ.
 - سَاءَ خُلُقُهُ.

رابعاً - السلامة اللغوية:

- ١ - ضَعُ أسئلة للإجابات التالية:
- أوصانا الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالاعتِدَالِ فِي الضَّحِكِ.
 - كَانَ ضَحِكُهُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - طَاعَةً لِرَبِّهِ.

- كَانَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَدْعُو بِدَعَاءِ السَّفَرِ حِينَ يَرْتَكِبُ رَاحِلَتَهُ.

ب - خَدِّذْ نَوْعَ الأسلوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- اضْحَكْ فَإِنَّ الضَّحِكَ بَلَسْمٌ لِلْجُورِ. (.....)
- لَا تَغِيبْ فِي وَجْهِ أَضْحَاكِكَ. (.....)
- لَا يُحِبُّ النَّاسُ غَلِيظَ الْقَلْبِ. (.....)

- ج - إِنَّهُ صَدِيقُكَ عَنِ الإفْرَاطِ فِي الضَّحِكِ بِأَسْلُوبٍ نَهَى مَنْاسِبٌ.

د - نَمِّ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِمَا يُوَكِّدُ الْفِعْلَ فِي كُلِّ مِثْلِهِمَا:

- يَتَّبِعُ الْمُسْلِمُ فِي وَجْهِ أَخِيهِ
- يَسْتَقْبِلُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ

هـ - اقرأ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَخَذِ الرُّكْنَيْنِ الْأَسَاسِيَّيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا:

- الضَّحِكُ الْمُغْتَدِلُ بَلَسَمَ لِلرُّوحِ وَالتُّفْسِ.

- غُبُوسٌ وَجْهِكَ وَتَجَهُّمُهُ سَبَبٌ لِنُفُورِ النَّاسِ مِنْكَ.

خامساً - صِحْخَةُ الرُّسْمِ الْهَجَائِيِّ:

أ - إقرأ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً، ثُمَّ صَنَّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْمُرْسُومِ
أَدْنَاهُ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.

الدُّعَابَةُ - الْمُزَاحُ - الرُّحْمَةُ - الطَّاهِرُ - الْبَسْمَةُ - الْحَيَاءُ

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ«أَل» الشَّمْسِيَّةِ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ«أَل» الْقَمَرِيَّةِ

سادساً - التَّحَدُّثُ وَالتَّعْبِيرُ:

عُدْتُ إِلَى مَدْرَسَتِكَ بَعْدَ غِيَابٍ، وَاسْتَقْبَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِابْتِسَامَةٍ شَوْقٍ وَتَرْحِيبٍ،

تَحَدَّثْتُ عَنْ شُعُورِكَ وَمَدَى تَأْثِيرِ هَذَا الِاسْتِقْبَالِ فِي نَفْسِيَّتِكَ.

إلى الله

للشاعر الأمير عبدالله الفيصل



إِلَهِي يَا رَبُّ عَبْدُكَ طَاعَةً
إِلَيْكَ قُلُوبِي خَائِعَةً وَجَوَارِحِي
وَمَا دَمَعْتُ عَيْنَايَ إِلَّا تَوْشَلًا
وَجُودِي .. وَمَا يُحْيِي الْوُجُودَ بِأَمْرِهِ
وَهَبْتَ لَنَا الدُّنْيَا وَذَلَّلْتَهَا لَنَا
وَتَقَوَّى وَإِيمَانًا بِأَنَّكَ تُغَبِّدُ
إِذَا بَسَرْتَ أَوْ أَوْقَفْتَ أَوْ أَتَهَجَّدُ
وَشُكْرًا لِنِعْمَتِكَ الَّتِي لَا تُحَدُّ
رِزَادُ عَطَايَاكَ الَّتِي لَيْسَ تُنْقَدُ
فَلَا نَا صَخْرٌ وَأَخْضَبُ قَدَقَدُ

وَأَطْلَقْنَا شُكْلًا وَعَزَمًا وَمُطِيقًا
وَمَيِّزْنَا بِالْعَقْلِ حَتَّى نَرَى بِهِ
وَقُلْتَ لَنَا: سِيرُوا عَلَيْهِ فَضَلَّتْ
فِعْمًا أَنَا قَدْ غَضُّوكَ جِهَالَةً
وَقَدْ هَجَرَ الْإِيمَانَ بَغْضُ أَضْلَاهُمْ
وَلَوْلَا نُفُوسٌ مِنْهُمْ قَدْ تَشَكَّتْ
تُسَبِّحُ بِاسْمِ اللَّهِ فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ
لَمَا ظَلَّ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْخَيْرِ بَارِقُ

عَلَى خَيْرِ مَا نَهَوَى وَنَرَضَى وَتَشَدَّدُ
صِرَاطًا قَوِيماً حَيْثُ نَهْنَا وَتَسَعَّدُ
بَصَائِرُنَا الْأَهْوَاءَ لِلْعَقْلِ تُفِيدُ
وَمِنَّا مَنْ اسْتَهْوَى خُطَاهُمْ تَمَرُّدُ
زُبَانِيَةِ الشَّيْطَانِ غَمُداً فَالْتَحَدُوا
بِهَذِيكَ تَسْتَجِدِّي رِضَاكَ وَتَعْبُدُ
وَتَحُوكَ يَغْلُو جِسْمُهَا حِينَ تَسْجُدُ
وَلَا طَابَ لِلْأَخْيَارِ فِي الْعَيْشِ مَوْرِدُ

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - كَيْفَ تَوْصَلُ الْإِنْسَانُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْخَالِقِ وَعِبَادَتِهِ؟

٢ - كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْعِبَادَةُ لِلَّهِ مُبَحَّاثَةً وَتَعَالَى؟

٣ - عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ عِبَادَتِهِ لِلَّهِ، فَمَا مَظَاهِرُ هَذِهِ الْعِبَادَةِ؟

٤ - مَتَى تَذْمَعُ عَيْنَا الْمُؤْمِنِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصْرِ؟

٥ - ذَكَرْتَ الْآيَاتِ بَعْضاً مِنْ نِعَمِ اللَّهِ مُبَحَّاثَةً وَتَعَالَى، وَضَحَّ هَذِهِ النِّعَمَ.

٦ - اَمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَأْتِي بِمَا يَنْابِيهِ:

- الْبَيْتُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى تَوَجُّهِ الْعَبْدِ إِلَى خَالِقِهِ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ هُوَ الْبَيْتُ

- الْبَيْتُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ اسْتَطَاعَ بِمُسَاعَدَةِ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يُسَخَّرَ
الْأَرْضَ لِمَعِيشَتِهِ، هُوَ الْبَيْتُ

- مَيِّزَ اللَّهَ - مُبَحَّاثَةً وَتَعَالَى - الْإِنْسَانَ بِ..... لِيَسِيرَ فِي
وَلِيَخِيَا..... وَلَكِنْ..... تُسَيِّطِرُ أَحْيَاناً عَلَى الْإِنْسَانِ فَتُضِلُّهُ.

٧ - اهجر الإيمان بغض... ما الشعور الذي يسيطر عليك حين تقرأ هذه العبارة؟

٨ - علل ما يأتي :

- لولا الفئة المؤمنة لما ظل في الدنيا خير.

٩ - حدد من الآيات ما يتفق مع كل آية من الآيات الكريمة الآتية :

- قال تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ سورة التين، الآية: ٤.

- قال تعالى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾ سورة آل عمران، الآية: ١٩١.

- قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ سورة الإسراء، الآية: ٧٠.

١٠ - لا يتساوى الناس في طاعتهم وإيمانهم لله، وضح ذلك كما فهمت من الآيات.

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - مرادف كلمة «رذاذ» هو المطر:

- الضعيف.

- المتقطع.

- المضحوب بالرغد.

- المذرار.



ب - مُرَادِفُ كَلِمَةِ «قَذَفَ» :

- الْوِذْيَانُ .
- الْقَلَاةُ .
- الْحُقُولُ .
- السُّهُولُ .

ج - كَلِمَةُ «اتَّهَجَدُ» فِي الْآيَاتِ تُعْنِي :

- اتَّفَكَّرَ .
- أَنَامَ .
- أَصَلَّى .
- أَشْهَرَ .

د - كَلِمَةُ «بَصَائِرِ» جَمْعٌ ، مُفْرَدُهُ :

- الْبَصْرُ .
- الْبَصِيرَةُ .
- الْبَاصِرَةُ .
- الْخُبَيْرُ .

هـ - كَلِمَةُ «مُورِد» مُفْرَدٌ ، جَمْعُهُ :

- مَوَارِدُ .
- أَوْرَادُ .
- أَوْرَدَةُ .
- وُرُودُ .

٢ - وَضِّحْ مَعْنَى مَا تَحْتَ خَطِّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

أ - نَعَمْ اللَّهُ عَلَيْنَا كَثِيرَةٌ لَا تَنْفَدُ

- تَنْفَدُ السَّهَامُ بِقُوَّةٍ فِي الْهَدَفِ

ب - عَصَى الْعَبْدُ رَبَّهُ

- اسْتَعَانَ الْعَجُوزُ بِعَصَا فِي سَبِيلِهِ

٣ - اضْبِطْ بِنِيتَةِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِالشُّكْلِ :

تفسد - نسعد - نشد -

ثالثاً - التذوق الفني :

١ - ماذا أفاد الجمع بين الكلمتين (الصُبْح - المَساء)؟

٢ - أي الجملةين التاليتين توضح شدة توشل العبد إلى الخالق .

- تَسْتَجِدِّي رِضَاكَ وَتَعْبُدُ .

- تَطْلُبُ رِضَاكَ وَتَعْبُدُ .

٣ - «لَا نَا صَحْرٌ وَأَخْصَبَ فَدَفْدُ» . وَضَحَ الْجَمَالَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

رابعاً - السلامة اللغوية :

أ - اقرأ الجمل الآتية، ثم اضبط ما تحته خط فيها مع بيان السبب :

- يؤدي المسلم الصلاة ثم الدعاء .

- يبدأ المسلم دُعَاءَهُ بحمدِ الله فالصلاة على النبي .

- الصلاة والزكاة ركنان أساسيتان من أركان الإسلام .

- يؤدي الحجاج الفريضة بالطائفة أو السيارة .

ب - املأ الفراغ في كل مما يأتي بحال مناسبة :

- يتوجه المسلم بالدعاء إلى الله .

- يقابل المسلم نعم الله .

- يقف المصلي بين يدي الله .



ج - وَرَدَتِ الْجُمُوعُ الْآيَةُ فِي الْآيَاتِ، رُدَّ كُلُّ مِنْهَا إِلَى مُفْرَدِهِ:

أَهْوَاءٌ - أَخْيَارٌ - نَفُوسٌ

د - اقْرَأِ الْجُمْلَ الْآيَةَ وَحَدِّدِ الْأَسْمَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي كُلِّ مِنْهَا:

- يَحْمِلُ الْإِنْسَانُ وَزَرَ أَعْمَالِهِ

- يُسَامِحُ الْمُسْلِمُ صَدِيقَهُ لِوَجْهِ اللَّهِ

- يَجْزِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ بِجَنَّةٍ خَالِدَةٍ

- قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ

- حَفِظْتُ آيَاتِ مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ

هـ - اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ فِي جُمْلٍ، بِحَيْثُ تَقَعُ مَفْعُولاً بِهِ:

الْمُصَلِّينَ - نَبَاتَاتٍ - أَزْهَارٍ.

خامساً - صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ:

أ - أَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَ التَّنْوِينِ لِكُلِّ مِنْهَا.

ب - نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- نَعَمْ اللَّهُ كَثِيرَةٌ.

- سَجَدْتُ شُكْرَ اللَّهِ.

- آمَنْتُ بِخَالِقِ عَظِيمٍ.

ج - لِمَاذَا لَمْ تُنَوِّنِ الْكَلِمَاتُ الثَّالِثَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَاتِ :

- الْأَهْوَاءُ

- الْإِيمَانُ

- نَهْوِي

سادساً - التَّعْبِيرُ وَالتَّحَدُّثُ :

- أَيْتِمَا نَلْتَفِتُ نَجِدُ حَيَاتِنَا زَاخِرَةً بِنِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى، اخْتَرْنَا وَاحِدَةً مِنْهَا وَتَحَدَّثَ عَنْهَا شَاكِرًا وَحَامِدًا لِلَّهِ تَعَالَى.

- قَرَأْتُ أَدْعِيَّةَ لِرُزْمِيلٍ لَكَ يُعَانِي الِثَّمُومَ مِمَّا بَثَّ فِي نَفْسِهِ الشُّكْيَةَ وَالْاِسْتِثْقَارَ، اذْكُرْ هَذِهِ الْأَدْعِيَّةَ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَثَرِ الدُّعَاءِ فِي شِفَاءِ النَّفُوسِ وَطَمَأنَتِهَا.

الزلازل

تَحِيلُ نَفْسَكَ رَاقِداً غَيْرَ نَائِمٍ، وَفَجْأَةً أَحْسَسْتَ بِسَرِيرِكَ يَهْتَزُّ مِنْ تَحْنِكَ، وَرَأَيْتَ الْبُصْبُاحَ الْمُثَدِّلِي مِنَ السَّقْفِ يَتَأَرْجَحُ بِشِدَّةٍ، وَسَمِعْتَ الْأَطْبَاقَ وَالْأَكْوَابَ فِي الْمَطْبُخِ يَضِدُّمُ بَعْضُهَا بَعْضاً، فَفَزْتَ مِنْ سَرِيرِكَ، فَإِذَا الْأَرْضُ لَا تَثْبُتُ تَحْتَ قَدَمَيْكَ، ثُمَّ هَذَا كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ لَحْظَاتٍ. لَا تَتَرَجَّعْ، إِنْ كَانَ هَذَا زَلْزَلاً غَيْرَ عَنيفٍ! وَلَا بُدَّ أَنْ الرُّعْبَةَ سَوْفَ تَشْتُدُّ بِكَ إِلَى أَنْ تَعْرِفَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً عَنْ هَذِهِ الزَّلَازِلِ وَأَسْبَابِ حَدُوثِهَا.



الزَّلَازِلُ هَزَّةٌ تَحْدُثُ فِي جُزْءٍ مِنَ الْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَيُجِسُّ النَّاسُ أَثَارَهَا فِي مَنَاطِقٍ مُعَيَّنَةٍ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ.

وَتَحْدُثُ الْهَزَّةُ عِنْدَ عُمُقٍ فِي قِشْرَةِ الْأَرْضِ لَا يَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ كِيلُو مِثْرًا، ثُمَّ تَسْتَقْبِلُ مَوَاجِتُ الْاهْتِرَازِ حَتَّى تَبْلُغَ السُّطْحَ. وَتَسْتَقْبِلُ مَوَاجِتُ الزَّلْزَلَةِ فِي الْأَجْسَامِ الصُّلْبَةِ وَالسَّائِلَةِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، تَكَادُ تَبْلُغُ سُرْعَةَ انْتِقَالِ الصَّوْتِ. وَقَدْ يُحْدِثُ فِي الْعَالَمِ كُلِّ عَامٍ بِضْعَةُ آلَافٍ مِنَ الزَّلَازِلِ، وَلَكِنْ مُعْظَمُهَا يَكُونُ ضَعِيفًا جَدًّا لَا يُحْسُ بِهِ أَحَدٌ، وَقَلِيلٌ مِنَ الزَّلَازِلِ يُحْسُ النَّاسُ بِآثَارِهِ، وَقَدْ يُحْدِثُ أَضْرَارًا مُخْتَلِفَةً بِحَسَبِ شِدَّتِهِ وَالْمَكَانِ الَّذِي يَحْدُثُ فِيهِ، وَلَكِنْ قَلِيلًا جَدًّا مِنَ الزَّلَازِلِ قَدْ يَكُونُ شَدِيدَ الْعُنْفِ كَثِيرَ الضَّرَرِ، فَتَشَقُّ الْأَرْضُ، وَتَهْبِطُ أَجْزَاءُ مِنَ الطُّرُقِ، وَتَسْقُطُ الْبُيُوتُ عَلَى مَنْ فِيهَا، وَتَنْكَسِرُ أَنْبِيْطُ الْمِيَاهِ، وَتَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ، وَتَسِيْبُ الْخَرَائِقُ.



وَكَانَتْ الشُّعُوبُ الْقَدِيمَةُ تَنْظُرُ أَنَّ الْأَرْضَ ثَابِتَةً وَيَحْمِلُهَا حَيَوَانٌ ضَخْمٌ جَدًّا: حَوْتَ أَوْ ثَوْرٌ أَوْ سُلْخَفَاءُ أَوْ غَنَكَبُوتٌ. فَإِذَا تَحَرَّكَ هَذَا الْحَيَوَانُ أَوْ ثَقُلَ الْأَرْضُ الَّتِي يَحْمِلُهَا مِنْ ذِرَاعٍ إِلَى ذِرَاعٍ أَوْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ، حَدَثَ زَلْزَالٌ وَكَانَ

المُفَكِّرونَ القُدَماءُ - أمثالُ الفيلسوفِ أرسطو - يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الزَّلَازِلَ تُحْدِثُ نَتِيجَةً انبِطَاقِ الأَهِوِيَةِ والأَبْخَرَةِ المُحْتَبِسَةِ فِي باطنِ الأَرْضِ. وَلَكِنْ عُلَمَاءُ الجِئُولُوجِيا يَعرِفُونَ اليَومَ أَشْياءَ كَثِيرَةً عَنِ قِشْرَةِ الأَرْضِ وما تُخْتِئُها، وما يَحْدِثُ فِيها، فَهُمُ قَدْ تَوَصَّلُوا إِلَى أَنَّ الزَّلَازِلَ تُنشَأُ مِنَ انزِلاقِ كُتَلِ الصُّخُورِ عَلَى أسْطِجِ انكِساراتِ تُحْدِثُ فِيها تُسَمِّيها «صُدُوعاً». وَتَحْدِثُ هَذِهِ الصُّدُوعُ فِي الصُّخُورِ نَتِيجَةً لَتَغْرِضِها لِضَغْطٍ أَوْ شِدِّ مُتَزَايِدٍ، يُؤَلِّدُ فِيها إِجْهاداً يَوصِلُها إِلَى حَدِّ التَّمَرُّقِ أَوْ التَّصْدُّعِ المُفاجِئِ. وَتَصْدُرُ عَنِ هَذَا التَّصْدُّعِ مَوَجاتٌ تَهْزُ المِنطَقَةَ حَوْلَها وَتُنَشِّئُ فِيها. وَيَعْتَقِدُ العُلَماءُ أَنَّ الزَّلَازِلَ تَحْدِثُ أَيْضاً إِذَا انزَلَقَتْ كُتَلُ الصُّخُورِ الضَّخْمَةِ فِي أَتْجَاهَيْنِ مُتَعاكِسَيْنِ عَلَى جانِبَيْ صَدْعٍ كانَ قَدْ تَكَوَّنَ مِنْ قَبْلُ. وَبَعْضُ الزَّلَازِلِ الخَفِيَّةِ يُمَكِّنُ أَنَّ يَحْدِثَ مِنْ صُنعِ الإنسانِ، مَثَلاً، بِسَبَبِ دَفْعِ المِياهِ فِي دَاجِلِ آبارِ النُّفْطِ.

وَقَدْ اِبتَكَرَ العُلَماءُ أَجْهَزةً دَقِيقَةً مُعَقَّدَةً لِقِياسِ أيِّ اهْتِزازٍ فِي قِشْرَةِ الأَرْضِ، وَهِيَ تُسَمَّى راسِيماتِ الزَّلَازِلِ: وَتَرْسُمُ هَذِهِ الأَجْهَزةُ الاهْتِزازاتِ حَتَّى لَوْ كانتِ خَفِيفَةً، وَبِاسْتِخدامِها يُحَدِّدُ العُلَماءُ مَصادرَ حُدُوثِ الزَّلَازِلِ، وَدَرَجاتِ شِدَّتِها. وَدِرَاسَةُ تَسجيلاتِ الهَزاتِ الأَرْضِيَّةِ يَسْتَفِيدُ مِنْها العُلَماءُ أَيْضاً فِي اسْتِثْناجِ مَعلُوماتٍ عَنِ طَبَقاتِ الصُّخُورِ الَّتِي انشَرتْ فِيها أَمواجُ بَلْكَ الهَزاتِ.

وَهُنَاكَ مَقايِيسُ لِتَحديدِ شِدَّةِ الزَّلَازِلِ، وَكانَ أَشْهرَها اِثْنانِ، المِقياسُ الأوَّلُ وَضَعَهُ عالِمُ الزَّلَازِلِ «مِركالي» عامَ ١٩٣١م، وَفِيهِ اثْنَا عَشَرَ دَرَجَةً، بِحَسَبِ مِقدارِ إِحساسِ النَّاسِ بِالزَّلْزالِ فِي الظُّروفِ المُخْتَلِفَةِ وَمِقدارِ الأَضرارِ الَّتِي يُحْدِثُها. أَمَّا المِقياسُ الثَّانِي فَقَدْ وَضَعَهُ رِشْتِر عامَ ١٩٣٥م، وَفَقاً لِدَرَجَةِ قُوَّةِ

الزُّلْزَالِ عِنْدَ مَصْدَرِ خُدُوعِهِ، دُونَ الْاَلْتِفَاتِ إِلَى آثَارِهِ أَوْ إِحْسَاسِ النَّاسِ بِهِ، وَهَذَا الْأَسَاسُ أَذَقُ مِنَ النَّاجِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

وَقَدْ سَجَّلَ التَّارِيخُ عَدَدًا مِنَ الزَّلَازِلِ الْكُبْرَى؛ فَفِي عَامِ ١٣٤٩ حَدَثَ زَلْزَالٌ أَظْفًا فَتَارَ الإسْكَندَرِيَّةَ الَّذِي ظَلَّ مُضِيئًا قُرُونًا عَدِيدَةً. وَفِي عَامِ ١٩٠٨ م هَدَمَ زَلْزَالٌ مُعْظَمَ الْبُيُوتِ فِي مَدِينَةِ مَسِينَا بِإِيطَالِيَا وَقُتِلَ ١٢٠ أَلْفًا. وَفِي عَامِ ١٩٢٣ م فَاجَأَ الزَّلْزَالُ النَّاسَ بِطُوكِيُو وَيُوكُوهَامَا بِالْيَابَانِ وَهُمْ يُعَدُّونَ عَدَاءَهُمْ عَلَى مَوَاقِدِ الْقَحْمِ، فَانْقَلَبَتِ الْمَوَاقِدُ وَشَبَّتِ النَّيْرَانُ، وَقُتِلَ ١٤٣ أَلْفَ شَخْصٍ. وَفِي عَامِ ١٩٦٠ م حَدَثَ زَلْزَالٌ فِي مَدِينَةِ أَغَادِيرَ بِبِلَادِ الْمَغْرِبِ، فَدَمَّرَ الْمَدِينَةَ وَقُتِلَ نَحْوُ ١٢ أَلْفَ شَخْصٍ. وَلَكِنْ رُبَّمَا كَانَ أَسْوَأَ زَلْزَالٍ سَجَّلَهُ التَّارِيخُ هُوَ مَا حَدَثَ فِي تَائِيْجِسْتَانِ بِالضُّمِينِ عَامَ ١٩٧٦ م؛ إِذْ قَضَى عَلَى ٧٥٠ أَلْفَ شَخْصٍ بِقُوَّةِ (٨,٢ دَرَجَاتٍ). وَثَبُرَ الزَّلَازِلُ مَوَاجِدَ هَائِلَةً فِي الْمُحِيطِ (تُسَمَّى: تَسُونَامِي) تُدَمِّرُ وَتُطَيِّحُ كُلَّ مَا تَصِلُ إِلَيْهِ عَلَى الشَّاطِئِ.

وَنُحَمِّدُ اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - أَنْ مُعْظَمَ مَا يَخْدُثُ فِي بِلَادِنَا الْعَرَبِيَّةِ مِنَ النَّوْعِ الْخَفِيفِ نَشِئًا، وَقَدْ تَعَرَّضَتْ الْكُوَيْتُ إِلَى زَلْزَالٍ فِي عَامِ ١٩٣١ م شَرْقَ جَزِيرَةِ بُوَيَّانَ، وَكَانَتْ قُوَّتُهُ (٤,٨ دَرَجَاتٍ)، ثُمَّ إِلَى زَلْزَالٍ آخَرَ عَامَ ١٩٣١ م كَانَتْ قُوَّتُهُ (٤,٧ دَرَجَاتٍ) فِي مَنَاطِقَةِ الْمَنَاقِيشِ، وَزَلْزَالٍ ثَالِثٍ عَامَ ١٩٩٦ م حَدَثَ شِمَالَ الْخَلِيجِ وَكَانَتْ قُوَّتُهُ (٤,٥ دَرَجَاتٍ)، ثُمَّ إِلَى هَزَّةٍ قُوَّتُهَا (٣,٩ دَرَجَاتٍ) فِي الْمَنَاقِيشِ عَامَ ١٩٩٧ م.

أولاً - الفهم والاستيعاب :

١ - أجب عن الأسئلة التالية :

أ - وازن الكاتب بين الزلازل العنيفة والزلازل غير العنيفة. فإلام خُص من هذه الموازنة؟

.....

.....

.....

ب - اختلفت نظرة العلماء المعاصرين إلى أسباب حدوث الزلازل عن نظرة الشعوب القديمة ومفكرها.

- إلام كانت الشعوب القديمة تغزو أسباب حدوث الزلازل؟

.....

.....

- ما أسباب حدوث الزلازل وفق النظريات العلمية الحديثة؟

.....

.....

٢ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

أ - قد يتسبب الإنسان في حدوث الزلازل من خلال :

- كثرة تنقيبه عن النفط في البر والبحر.

- شق الطرق والأنفاق في الجبال والهضاب.

- دفع المياه داخل آبار النفط.

- الرنط بين البحار بقنوات صناعية.

ب - يُركّز مقياس ريشتر للزلازل على قياس مقدار:

- إحصاس الناس بها.
- أضرارها المادية.
- خسائرها البشرية.
- درجة قوتها.

٣ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة، فيما يأتي:

- معظم الزلازل التي تحدث في العالم يكون من النوع العنيف المدمر. ()
 - اليونانيون يعتقدون أن الزلزال يحدث نتيجة اندفاع البخار من الأرض. ()
 - الأجهزة الحديثة لقياس الزلازل تستطيع أن تحدد مصادر حدوثها. ()
 - مقياس «ميركالي» يعد نموذجاً مطوراً لقياس الزلازل. ()
 - سجل الكوييت الحديث يخلو من أي حالة من حالات الزلازل. ()
- ٤ - وضح الفرق بين مقياسي «ريشتر» و«ميركالي» لقياس الزلازل.

٥ - المسلم يقف أمام ظاهرة الزلازل وغيرها من الظواهر الطبيعية موقف المتدبر المغتبر.
فيم تدبره واعتباره؟



٦ - وَضَحَ مَوَاقِفَ الْكُوَيْتِ الْإِنْسَانِيَّةَ وَدَوْرَكَ مِنْ خِلَالِهَا فِي أَثْنَاءِ الْكَوَارِثِ
الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا بَعْضُ الْمَنَاطِقِ فِي الْعَالَمِ؟

٧ - اِجْمَعِ صُوراً لِمُجْهُودِ جَمْعِيَّةِ الْهَلَالِ الْأَخْمَرِ الْكُوَيْتِيِّ وَالْجَمْعِيَّاتِ الْخَيْرِيَّةِ فِي
أَثْنَاءِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي أَصَابَتْ بَعْضَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى
زُمَلَائِكَ مُعَبِّراً عَنْ كُلِّ مِنْهَا.

ثانياً - الثَّرْوَةُ اللَّغَوِيَّةُ:

١ - «الْأَلِفَاتُ إِلَيْهِ»، «الْأَلِفَاتُ عَنْهُ». وَضَحِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِكَ
لَهُمَا فِي تَغْيِيرِ مَوَاقِفٍ مُنَاسِبِينَ.

٢ - اضْبِطْ بِثَنَةِ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَصْدَمُ، تَهَيَّطُ، تَرَسَّمُ، تَشَبَّهَ.

٣ - تَثَبُّتٌ، تَثَبُّتٌ. اخْتَلَفَ ضَبْطُ بَثْنَةِ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ عَنْ ضَبْطِ بَثْنَةِ الْفِعْلِ الثَّانِي
فَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُمَا.

أ - حَذِّدْ مَعْنَى كُلِّ مِنْهُمَا.

ب - وَظَّفْ كَلَاماً مِنَ الْفِعْلَيْنِ فِي جُمْلَةٍ نَامِيَّةٍ مِنْ إِثْسَائِكَ.

٤ - هَاتِ مُضَادَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ :
أطفأ ، أشوأ ، أضرار .

ثالثاً - التذوق الفني :

١ - اختر من الموضوع ثلاث عبارات أعجبك ، مبيّناً سِرَّ إعجابك بكل منها .

٢ - اختر التعبير الأجمَل في نظرك من بين التعبيرين الآتيين مبيّناً سِرَّ اختيارك .
- التهمت الأرض ما يقرب من عشرين رجلاً .
- فُقد في الزلزال ما يقرب من عشرين رجلاً .

٣ - ما سِرُّ الجمال في كُلِّ مِنَ التعبيرين الآتيين ؟
- تَشَأ الزلازل من انزلاق كتل الصخور .
- تعرّض الصخور لضغط متزايد يُولد فيها إجهاداً .

رابعاً - السلامة اللغوية:

- ١ - اقرأ الجملة الآتية، وخذد ركنيها مع ضبطهما:
- الزلزال هزة تحدث في جزء من القشرة الأرضية.

- ٢ - اجعل الجملة البسيطة في كل مما يأتي جملة مُمَثِّلَة:

- يثور الإعصارُ

- وقع زلزالٌ

- اهتزت الأرضُ

- ٣ - اقرأ الجمل الآتية، وعين الفعل والفاعل في كل منها:

- تعرّضت البلادُ لهزة خفيفة.

- تُساعد الكويتُ المنكوبين.

- تمد يدُ العون للمتضررين دولٌ كثيرة.

- تُوجّهت إلى المناطق المنكوبة طائرة الإغاثة الكويتية.

خامساً - الرّسم الهجائي :

١ - إملأ الفراغات في الجدول بما هو مناسب :

تثوين فتح	تثوين ضم	تثوين كسر
زِلْزَالاً		
		شِدَّة
		جِزْء
هَزَّة		
		شَيْء
	ثَابِتَةٌ	

٢ - هات من عندك كلمتين تنتهي كل منهما بهمزة، ثم نونهما بالحركات الثلاث.

.....

.....

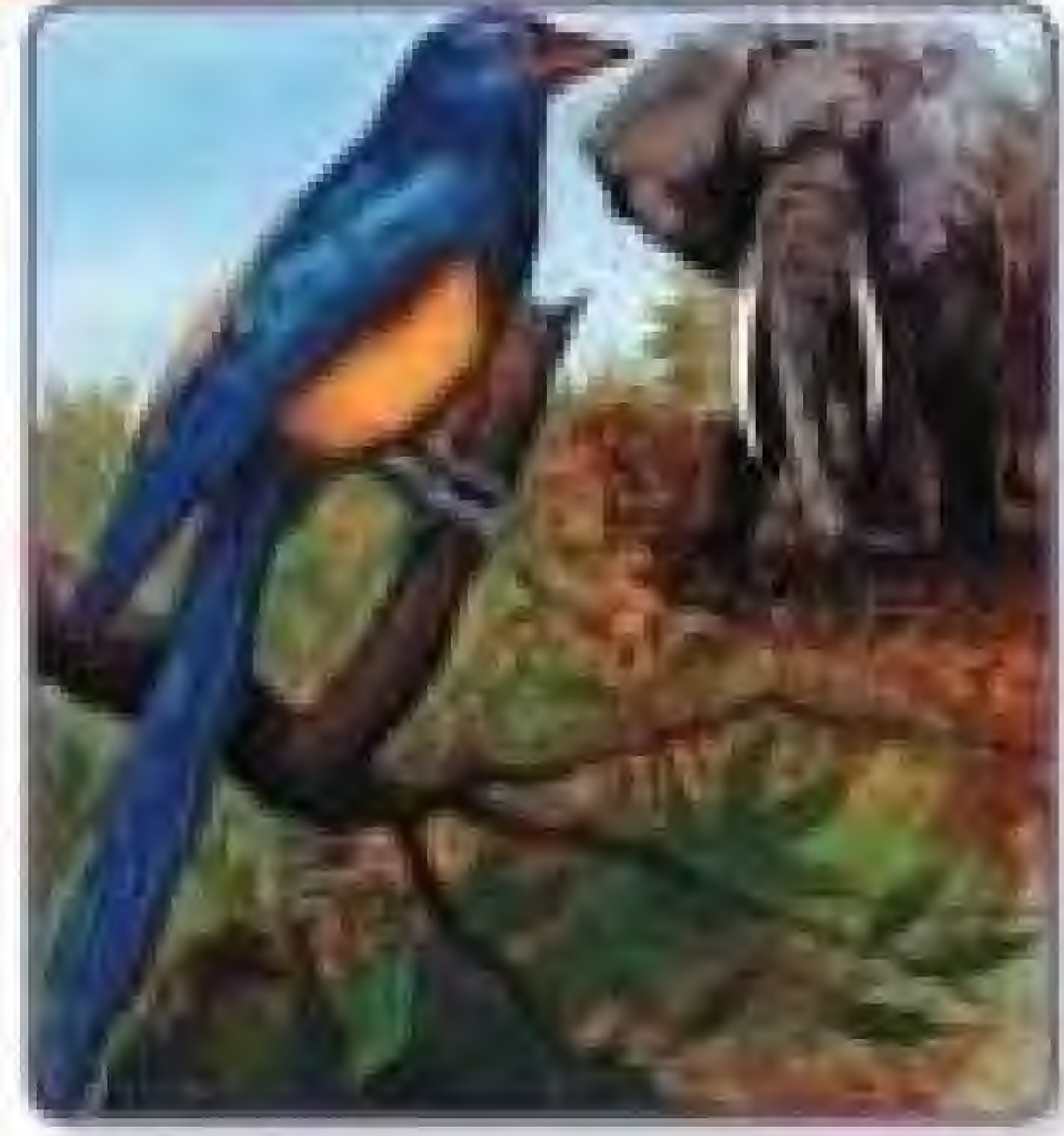
.....

سادساً - التحدُّث والتعبير :

عَرِّضْ التُّلْفَارَ مَشَاهِدَ لُظَاهِرَةٍ أَوْ كَارِثَةٍ طَبِيعِيَّةٍ أَلْمَتْ بِنَعَضِ الْمَنَاطِقِ فِي دَوْلَةٍ شَقِيقَةٍ. تَحَدَّثْ فِي ثَلَاثِ دَقَائِقَ عَنْ مُشَاهَدَاتِكَ وَمَشَاعِرِكَ، وَدَوِّرِ الْكُوَيْتَ وَجَمْعِيَّاتِهَا فِي هَذَا الْمَوْقِفِ.

القُبْرَةُ وَالْفِيلُ*

للشاعر د. خالد الشايجي



في سالف الأيام كانت عبْرَةٌ
 حين انضوى جمع الطيور يومها
 وكان في الجوار فيلٌ أرعنٌ
 يمشي إلى الماء بجسم هادرٍ
 قداس في حُمى الغرور عُشها
 قالت لجمع الطير أن يا ويلكم
 هبث إلى الفيل العشوم نخوة
 وفي الجوار نَقْنَقَتْ ضفادعٌ
 فهزول الأغمى إلى خفيرة
 فغاب في قعر الحفير صارخاً
 ففرقت نشوى وقالت ربما
 في قصة الفيل وعش القُبْرَة
 نَحَث لواء الوخدة المظفرة
 يقول أولى للضعيف المَقْبَرَة
 والكبر عن حق الضعيف أبطَرَة
 واغتال في الفؤاد أغلى ثَمَرَة
 إن لم تُعينوني فما من مغذِرَة
 فنقَرته ثم أغمت بصرة
 جاءت بها لحيلة مُدْبِرَة
 ظن الحياة حوّلها مؤقِرَة
 إن القوي دون غفلي نِكِرَة
 ثموت أفيال بكند قُبْرَة

التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب :

١ - ضِعْ حَطّاً تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أ - تُمَثِّلُ الْقَصِيدَةُ السَّابِقَةُ قِصَّةً :

- واقعية .
- رمزية .
- تاريخية .
- اجتماعية .

ب - مِمَّا تَحْتَ عَلَيْهِ هَذِهِ الْقِصَّةُ :

- التضامن .
- العدل .
- الصدق .
- الأمانة .

ج - تُنْفَرُ الْقِصَّةُ مِنْ خُلُقِي دَمِيمٍ هُوَ :

- التكبر .
- التكاثر .
- الجبن .
- الخيانة .

د - نُسْتَبِيحُ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْقِصَّةِ أَنَّ الْإِنْسَانَ يُقَاسُ :

- بجشيمه .
- بماله .
- بزيته .
- بعقله .

هـ - تَرَكُزَتِ الْحِكْمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ فِي الْبَيْتِ :

- الثامن .
- التاسع .
- العاشر .
- الحادي عشر .

٢ - أَكْمِلْ كَلَّاً مِمَّا يَأْتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ :

- القصيدة مؤثرة جاذبة ؛ لأنها اعتمدت على

- مضمون القصيدة مُسْتَمَدٌّ مِنْ كِتَابِ لَابِنِ الْمُقَفِّعِ ، اسْمُهُ



٣ - حَدِّدْ مِنَ الْقِصَّةِ ثَلَاثَ شَخْصِيَّاتٍ رَاسِيَّةٍ.

.....

٤ - امْتَشِجْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِّنْ:

- الْوَحْيِيَّةِ - التَّعَالِي - الطَّنِيشِ

.....

.....

.....

٥ - الْإِتْحَادُ، التَّخْطِيطُ، مِّنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ النُّصْرِ،
وَضَحْ أَثَرُ كُلِّ مِّنْهُمَا فِي تَغْلِبِ الْقَبْرَةِ عَلَى الْفِيلِ.

.....

.....

.....

٦ - مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِكُلِّ مِّنْ:
أ - أُولَى لِلضَّعِيفِ الْمَقْبَرَةِ.

.....

ب - اغْتَالَ فِي الْفَوَادِ أَغْلَى ثَمَرَةٍ.

.....

٧ - وَأَمَّا أَوْلَادُنَا بَيْنَنَا أَكْبَادُنَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ
اكَتُبْ مِّنْ آيَاتِ الشَّاعِرِ الْبَيْتَ الَّذِي يَتَّفِقُ مَعَ الْبَيْتِ السَّابِقِ.

.....

٨ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة، فيما يأتي :

- أ - يُسْتَخْلَصُ مِنَ الْقَصِيدَةِ أَنَّ قُوَّةَ الْأُمَمِ تُقَاسُ بِجَبَوشِهَا وَأَسْلِحَتِهَا. ()
- ب - لَيْسَ كُلُّ قَوِيٍّ مُتَّعِصِرًا، وَلَيْسَ كُلُّ ضَعِيفٍ مُتَّهَزِمًا. ()
- ج - الْاِغْتِدَادُ بِالنَّفْسِ وَالْجَهْرُ بِالْحَقِّ ذَلِيلٌ عَلَى الشُّكْرِ وَالْغَطْرَسَةِ. ()
- د - الْإِحْسَانُ إِلَى الضُّعَفَاءِ مِنَ الْعَمَالِ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاضُّعِ. ()
- هـ - مُحَاسَبَةُ الْمُقْصِرِ فِي عَمَلِهِ تُعَدُّ دَرَجَةً مِنْ دَرَجَاتِ الظُّلْمِ. ()

٩ - اسْتَخْلِصْ عِبْرَتَيْنِ اسْتَفَدْتَهُمَا مِنْ قِرَاءَتِكَ لِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ.

١٠ - اكْتُبْ آيَةً قُرْآنِيَّةً مِنْ مَحْفُوظِكَ نَحْتُ عَلَى التَّضَامُنِ وَالْوَحْدَةِ.

١١ - هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ بَيِّنَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ يَحُثُّ عَلَى التَّضَامُنِ وَالْوَحْدَةِ، أَوْ يَبَيِّنُ أَثَارَهُمَا الْإِجَابِيَّةَ.

١٢ - قَدْ يَتَنَصَّرُ الضَّعِيفُ عَلَى الْقَوِيِّ بِحُسْنِ التَّذْيِيرِ وَالتَّخْطِيطِ. ذَلَّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِبِلَادِكَ الْكُوَيْتِ.

١٣- ارجع إلى كتاب «كليلة ودمنة» واقرا قصة «القبرة والفيل»، ثم اكتب ملخصاً لها في حدود خمسة أسطر.

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - عبرة، عبرة.

- وضح الفرق في المعنى بين اللفظين من خلال جملتين ناميتين.
- أي اللفظين يناسب المعنى في البيت الأول؟

٢ - «أرعن» لفظ للمذكر. هب المؤنث منه في جملة من إشاراتك.

٣ - هب ضد كل مما يأتي:

- الكبر
- نكرة
- الوعدة
- أرعن



٤ - وَضَحِ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ التَّعْيِيرَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

- كَادَتِ الْقُبْرَةُ لِلْفِيلِ .

- كَادَتِ الْقُبْرَةُ تَقْتُلُ الْفِيلَ .

٥ - إِعْلَلِ الْفَرَاقَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ :

- صَوْتُ الضَّفْدَعِ يُسَمَّى نَقِيصًا

- صَوْتُ الْخِمَامِ يُسَمَّى

- صَوْتُ الْفِيلِ يُسَمَّى

- صَوْتُ الْحِصَانِ يُسَمَّى

- صَوْتُ الْأَقْعَى يُسَمَّى

- صَوْتُ الذَّبَكِ يُسَمَّى

ثالثاً - التَّدْوِقُ الْفَنِّي :

١ - وَاِزِنْ بَيْنَ كُلِّ تَغْيِيرَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- حِينَ انْضَوَى جَمْعُ الطُّيُورِ يَوْمَهَا تَحْتَ لَوَاءِ الْوَحْدَةِ الْمُظْفَرَةِ

- حِينَ التَّقَتْ كُبْرَى الطُّيُورِ يَوْمَهَا وَتَغْضُّهَا يُبْدِي لِبَعْضٍ مَعْدِرَهُ



- وَاغْتَالَ فِي الْفُؤَادِ أَغْلَى ثَمَرَهُ .
- وَاخْتَارَ مِنْ جَمْعِ الطُّيُورِ أَضْعَرَهُ .

رابعاً - السلامة اللغوية:

١ - إقرأ الجمل الآتية، وحدد الجملة الاسمية منها، واذكر علامة إعراب كل من ركنيها:

- الفيل في هذه القصة مثل مجسد للغرور .
- مشى الفيل إلى الماء بجسم هدير .
- رفرت القبرة نشوى بالنصر المؤزر .
- تقف في ركن من أركان الغاية ضفدع صغيرة .
- غاب في قعر الحفرة الفيل صارخاً .

٢ - ثم الجملة الآتية بما يدل على زمان وقوع الفعل وسببه، ثم اقرأ الجملة كاملة:

- اجتمعت الطيور

٣ - ثم الجملة الآتية بما يدل على ما وقع عليه الفعل وصفته، ثم اقرأ الجملة كاملة:

- أعانت الطيور

٤ - املا الفراغين فيما يأتي بما يصفُ الفاعلَ ويؤكدُ الفعلَ ، ثم اقرأ الجملة :
هزولُ الفيلِ إلى الحفرة

خامساً - صحِّحْ الرسمَ الهجائي :

١ - اكتب جمع كلِّ مما يأتي على أن ينتهي بتاء :
قبرة ، المظفرة ، ثمرة ، موفرة ، نكرة .

٢ - أكمل فيما يأتي كلاً من الكلمات الناقصة بالثاء المناسبة :

- هب القبرة إلى الفيل .

- نقتد الضفادع .

- تمو الأقيال .

٣ - اكتب أسماء لخمس مناطق كويتية ، ينتهي كلُّ منها بتاء .

سادساً - التحدُّثُ والتعبيرُ :

ارجع إلى كتاب «كليلة ودمنة» ، أو غيره ، واقرأ قصةً أعجبتك ، ثم اسرِّدْ
أحداثها أمام زملائك متحدثاً عن شخصياتها وأبرز المواقف فيها ، والتعبير
المستخلصة منها .

لا شيء يحول دون النجاح

شريحة المعوقين وجدت منذ بدايات تشكيل المجتمعات البشرية، ولا يخلو منها مجتمع، وقد اختلفت نظرة الأمم والشعوب إليها، ومع تطور الحياة المعاصرة وتنوع وسائل الإعلام باتت الحاجة ماسة إلى تنمية مهارات ذوي الاحتياجات الخاصة بشكل يؤدي إلى اندماجهم في المجتمع؛ لأن رقي الأمم يقاس باهتمامها بالفئات الضعيفة فيها.

وتسعى كثير من الدول إلى الوقاية من الإعاقة قبل وقوعها نظراً لارتفاع أعداد ذوي الاحتياجات الخاصة بشكل ملحوظ في الآونة الأخيرة، حيث إن هناك ٩٠٠ مليون شخص من ذوي الإعاقات المختلفة في العالم اليوم، معظمهم من دول العالم الثالث.

والإعاقة قد تكون منذ الولادة، وقد تحدث في أي عمر لأسباب عارضة مثل الأمراض والحوادث المختلفة ولا سيما حوادث السيارات، وقد تؤدي إلى عجز جزئي أو كلي، أما من ناحية العضو المصاب فهي قد تكون:

- إعاقة حركية: وتؤدي إلى فقد قدرة الجسم على الحركة.
- إعاقة حسية: وتنتج عن إصابة الأعضاء الحسية مثل العين أو الأذن.
- إعاقة ذهنية أو عقلية: وتكون نتيجة خلل في وظائف الدماغ.
- إعاقة مركبة: لوجود عدة أنواع من الإعاقات السابقة في الفرد الواحد.

وعلى هذا، فالشخص ذو الاحتياجات الخاصة هو شخص مصاب بعجز كلي أو جزئي يحد من قدرته على تلبية متطلبات حياته؛ مما يجعله بحاجة إلى رعاية من غيره.

وتسعى كثير من الدول إلى تطبيق برامج للوقاية من الإعاقة قبل حدوثها بتوفير الرعاية المتكاملة والتحصين ضد الأمراض ورعاية الأم الحامل وتوعيتها بأسباب الإعاقة وتوعية الشباب بخصوص أمن الطرق وتجنب الحوادث التي تسبب كثيراً من الإعاقات.

وقد أعطى ديننا الحنيف ذوي الاحتياجات الخاصة حقوقهم، وحرص على دمجهم في المجتمع؛ فقد ولى الرسول - صلى الله عليه وسلم - رجلاً أعمى - هو عبد الله بن أم مكتوم - على المدينة عندما خرج لإحدى غزواته.



وحافظ الإسلام على مشاعر المعوقين، وَبَيَّنَ أَنَّ عَاهَاتِهِمْ لَا تَقْصُرُ مِنْ قُدْرِهِمْ وَمَكَائِهِمْ فِي الْمَجْتَمَعِ، فَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ سورة الحجرات، الآية: ١٣، كما قَالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «لَنْ تُنْصَرُونَ وَتُزْرَقُونَ إِلَّا بِضَعْفَائِكُمْ». رواه البخاري.

ويعُدُّ اهتمام الكويت بذوي الاحتياجات الخاصة على المستوى الرسمي والشعبي نموذجاً يُحتذى، حيث تُقدِّمُ الدَّولةُ الإعانات لِآبائِهِمْ، وَتَمَحِّثُ لِأُمِّ الْمُعَوَّقِ الَّتِي تَعْمَلُ مُوظَّفةً بِالانصرافِ مِنَ الْعَمَلِ مُبَكِّراً لِرِعايَةِ ابْنِهَا، كما أُنشِأت لِلْمُعَوَّقِينَ مَدَارِسُ التَّربِيَةِ الْخَاصَّةِ لِتَقْدِمْ لَهُمُ التَّعْلِيمَ الَّذِي يَنَاسِبُ قُدْرَاتِهِمْ، وَخُصِّصَتْ أَمَاكِنَ لسياراتِهِمْ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، كما خُصِّصَتْ لَهُمُ أَمَاكِنَ مُعَيَّنَةٌ فِي الْمُواضِلَاتِ الْعَامَّةِ، وَتُرَاعَى تَصْمِيمَاتُ الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ وَالْعَامَّةِ ظُرُوفَ الْمُعَاقِينَ، فَضْلاً عَنْ أَنَّ جَمْعِيَّةَ رِعايَةِ الْمُعَوَّقِينَ تَهْتَمُّ بِالْمُعَوَّقِ بَدَأً مِنْ بُلُوغِهِ السَّنَةِ الْأُولَى، وَأُنشِأتِ الدَّولةُ الْنادِي الْكويتِي الرِّياضِي لِلْمُعَوَّقِينَ بِمُبَادَرَةٍ سَامِيَّةٍ مِنَ الْمَغْفُورِ لَهُ حَضْرَةِ صَاحِبِ السُّمُو الْأَمِيرِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الْجَابِرِ سَنَةَ ١٩٧٧م، وَهُوَ يُعَدُّ صَرْحاً رِياضياً وَتَرْبُوتياً يُسَاهِمُ فِي انْتِجَاعِ الْمُعَوَّقِينَ فِي الْمَجْتَمَعِ مِنْ خِلَالِ مَا يُوفِّرُهُ لَهُمْ مِنْ أَنْشِطَةٍ رِياضِيَّةٍ وَثقافيَّةٍ واجْتِماعِيَّةٍ وَرِعايَةِ نَفْسِيَّةٍ، وَقَدْ مَثَلَ هَذَا الْنادِي الْكويتِي فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُسَابِقَاتِ الدَّولِيَّةِ وَحَقَّقَ مَرَاكِزَ مُتَقَدِّمَةً وَنَتَائِجَ طَيِّبَةً عَلَى مُستَوَى الْعَالَمِ.

ولَعَلَّ هَذَا الْاهْتِمَامَ سَبِيحَةُ الْإِيمَانِ بِقُدْرَةِ ذَوِي الْاِحْتِياجاتِ الْخَاصَّةِ عَلَى الْانْتِجَاعِ فِي الْمَجْتَمَعِ، وَبَيَّانُهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنَّ يَكُونُ الْمُعَوَّقُ نَائِغاً فِي مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ، وَالْأَمْثَلَةُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرَةٌ، وَالْأَمْرُ يَتَوَقَّفُ عَلَى دَوْرِ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ

والمجتمع في اكتشاف مواهب الطفل المعوق وتنمية قدراته حتى نأخذ بيده للإبداع والابتكار. ومن حكمة الله - تعالى - أن خلق البشر مختلفين، لكل مميزاتة الخاصة التي ينفرد بها بين أقرانه، فإذا قدر الله - تعالى - أن يسلب بعض البشر إحدى القدرات، فإنه بكل تأكيد قد أودع فيهم العديد من القدرات التي تمكنهم من النجاح والتميز في مجالات عديدة، والمطلوب من الأسرة والقائمين على تربية المعوق البحث عن نقاط التميز في هذا الطفل وتنميتها والتدخل المبكر لمنع تفاقم الإعاقة، للوصول به إلى أقصى درجات الاستفادة من قدراته.





التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - ضع عنواناً آخر مناسباً لهذا الموضوع.

٢ - استنتج الفكرة الرئيسة التي تُعبّر عن مضمون هذا الموضوع.

٣ - هناك علاقة بين عنوان الموضوع ومضمونه، وضح ذلك.

٤ - سجل ثلاث معلومات وردت في هذا الموضوع تتعلق بأسباب الإعاقة وأنواعها.

أ -

ب -

ج -

٥ - علّل ما يأتي:

أ - حرص كثير من الدول على الوقاية من الإعاقة قبل وقوعها.

ب - إعطاء الإسلام المعوقين قدرتهم ومكانتهم.

ج - اهتمام دولة الكويت بذوي الاحتياجات الخاصة.



د - ارتباط حدوث الإعاقة بالتهور في القيادة.

٦ - برهن على ما يلي:

أ - اهتمام الإسلام بذوي الاحتياجات الخاصة وإعطائهم حقوقهم.

ب - عناية الكويت بذوي الاحتياجات الخاصة ورعايتها لهم.

٧ - لكل من الأسرة والمدرسة والمجتمع دور في رعاية المعوقين والاهتمام بهم، وضح ذلك في ضوء فهمك للموضوع.

٨ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل تغيير من التغييرات الآتية:

أ - الإعاقة الحسية تشج من:

- خلل في وظائف الدماغ.
- إصابة الأعضاء الحسية.
- فقد القدرة على الحركة.
- تجمع عدة أنواع من الإعاقات.

ب - من وسائل الوقاية من الإعاقة قبل وقوعها:

- رعاية الأم الحامل والخصين ضد الأمراض.
- التوسع في إنشاء مدارس للمعوقين.
- إنشاء أندية رياضية متعددة للمعوقين.
- توفير الرعاية الشكثية الكاملة للمعوقين.

ج - وَلِي الرُّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رَجُلًا أَعْمَى عَلَى الْمَدِينَةِ
عِنْدَمَا خَرَجَ فِي إِحْدَى غَزَوَاتِهِ:

- لِأَنَّ عَاهَتَهُ تَفَنُّعُهُ مِنَ الْجِهَادِ.
- لِأَنَّ عَاهَتَهُ لَا تَتَقَصُّ مِنْ قُدْرِهِ.
- رِعَايَةً لِمَشَاعِرِهِ.
- كَسْبًا لَوُدِّهِ وَوَلَائِهِ.

٩ - ضَعْ غَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَغَلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ
الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

- رُقِيَّ الْأُمَمِ وَتَقَدُّمُهَا يُقَاسُ بِاهْتِمَامِهَا بِالْفَنَاتِ الضَّعِيفَةِ فِيهَا. ()
- تَخْلُو بَعْضُ الدُّوَلِ مِنْ شَرِيحَةِ الْمُعَوَّقِينَ. ()
- الْإِعَاقَةُ تَكُونُ بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَقَطْ. ()
- كَثِيرٌ مِنَ الْمُعَوَّقِينَ لَدَيْهِمْ نُبُوغٌ وَقُدْرَةٌ عَلَى الْإِنْتِمَاجِ فِي الْمَجْتَمَعِ. ()
- مِمَّا يَهْدَفُ إِلَيْهِ هَذَا الْمَوْضُوعُ الْعِنَايَةُ بِذَوِي الْإِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ. ()

١٠ - قُمْ بِزِيَارَةِ إِلَى الْجَمْعِيَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ لِرِعَايَةِ الْمُعَوَّقِينَ أَوْ إِلَى النَّادِي الْكُوَيْتِي
الرِّيَاضِيِّ لِلْمُعَوَّقِينَ، وَسَجِّلْ أَهَمَّ الْخِدْمَاتِ وَالْأَنْشِيطَةِ الَّتِي تُقَدَّمُ لِلْمُعَوَّقِينَ
فِيهَا.

ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- ١ - اكشِفْ فِي مَعْجَمِكَ عَنْ مَعْنَى كُلِّ مِمَّا يَلِي:
- عَاهَات - يَتَعَدُّ - صُرْحاً



- ٢ - ما معنى كلمة (تلبية) في كل جملة مما يلي :
- بقوة الإرادة يستطيع ذو الاحتياجات الخاصة تلبية متطلبات حياته.

- تتردد تلبية الحجيج في أنحاء الحرم.

- ٣ - خلق الله البشر مختلفين، لكل مميزاتة الخاصة التي ينفرد بها بين أقرانه.
- هات من العبارة السابقة كلمة معناها [أمثاله في كل شيء]، وضعها في جملة من إنشائك.

- ٤ - ضع مقابل كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك.
- بدايات - يسلُب

ثالثاً - التذوق الفني :

- ١ - أي التعبيرين الآتيين أكثر قوة في الدلالة على المعنى مع بيان السبب؟
- تُعرض كثير من الدول على التخصيص ضد الأمراض.
- تُعرض كثير من الدول على التطعيم ضد الأمراض.
- السبب :

- ٢ - وازن بين التعبيرين الآتيين مبيناً التعبير الأجل منهُما :
- يُشهِم النادي الرياضي للمعوقين في اندماج المعوق في المجتمع.
- يُشهِم النادي الرياضي للمعوقين في عيش المعوق في المجتمع.



رابعاً - السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا.

١ - شارَكَتْ في الدُّورَةِ الرِّياضِيَّةِ للمَعَوِّقِينَ دُوْلُ شَقِيقةَ وَضَدِيقةَ.

- ما نوع الجملة السابقة . وما ركنها؟

نوع الجملة :

الركن الأول : الركن الثاني :

٢ - اقرأ كلاً مما يأتي ، وحدّد نوع الفعل فيه :

- أسهم - أيها الشاب - في رعاية المعوقين .

- أسهم الشاب في رعاية المعوقين .

٣ - «زار» هاتِ المضارع والأمر من هذا الفعل في جملتين مُمتدتين من إنشائك :

خامساً - صِحَّةُ الرِّسْمِ الهِجائِيِّ :

١ - اقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَخْرِجْ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي حُتِمَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَتِلْكَ الَّتِي حُتِمَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

«شريحة المعوقين وُجِدَتْ منذُ بداياتِ تشكيلِ المجتمعاتِ البشرية» .

٢ - هاتِ جمع كلِّ كلمةٍ من الكلمات الآتية، وبين نوع التاء في كلِّ جمع:

المفرد	الجمع	نوع التاء
حاجة		
مبادرة		
نظرة		

سادساً - التحدُّث والتعبير:

جرى حوارٌ بينَ طالينِ في فصلِكَ في حصَّةِ اللغةِ العربيَّةِ عنَ واجِبنا نَحْوِ
ذَوِي الاحتياجاتِ الخاصَّةِ.

تحدَّث في سَبْعِ جُمَلٍ تامَّةٍ ووافيَّةٍ ومُترابطةٍ عنَ أهمِّ ما دارَ في هذا الحوارِ.

شارع الخليج*



انقلبت به الدراجة النارية ورمته بعيداً على العشب الأخضر في شارع الخليج
المحاذي للبحر..

توقفت السيارات متجنية الاصطدام بدراجته الملقاة وسط الشارع..
يتناثر الزجاج حولها.. ويشكك منها الوقود والزيت.. وما زالت عجلتها
الخلفية تدور حتى توقفت..

كان الجميع مذهولاً.. فقد حصل كل شيء بشرعة خاطفة لهذا الشاب
الصغير الذي حاول تجاوز إحدى السيارات..

الفرع والصدمة يشلان تفكيره.. حوزته الحديدية تغطي عينيه المرتبكتين
اللتين تحبسان دموع الخوف..

تراكض الناس ينزلون من سياراتهم لإسعاف المصاب .. فتتح عيني المتقلبين
في السماء يتأقلم .. فتشلقياً على العشب الأخضر لا يرى سوى سماء زرقاء
مليئة بغيوم الشتاء .. يحسن بالأم في رأسه ودوار .. يده ثقيلة .. دقات
قلبه تتصاعد .. تترك أنفاسه الالهة



أصوات المتجهمين لإسعافه .. سلامات .. سلامات ..

تمتم بكلمات تكاد لا تسمع ..

- لا تخجلوني ..

اقرب منه أحدهم ..

قال راجياً بصوت يخلفه الدفق :

- أرجوكم لا تحركوني

أصوات المتجهمين للاتصال بالشرطة والمستشفى .

- آه ...

ما كان يجب عليه أن يتجاوز السيارة بهذه السرعة ..

الْمُتَجَمِّهُونَ يَزْدَادُونَ... فُضُولُ الْجَمِيعِ فِي مَعْرِفَةِ مَا يَخْدُثُ...

- لَا تَحْمِلُوهُ... مُصَابٌ... الإِشْعَافُ فِي الطَّرِيقِ...

يَسْمَعُهُمْ وَالْخَوْفُ يَخْتَفُّ... يَسْتَفْسِرُونَ مِنْ بَغْضِهِمْ... كَيْفَ حَصَلَ
الْحَادِثُ؟... تَفْسِيرَاتٌ كَثِيرَةٌ... وَشُهُودٌ عَيَانٍ أَكْثَرُ...

رَمَسْتُ عَيْنَاهُ بِأَرْتِبَالِكِ وَهُوَ يُحَاوِلُ التَّذْكَرَ.

«مِصْحَةُ الْبُزْبُزِ»

لَمْ يَكُنْ يُوَافِقُ مُصْلَحُ الدَّرَاجَاتِ النَّارِيَّةِ عَلَى نَوْعِيَّةِ «الْمِصْحَةِ» الرُّخِيصَةِ الَّتِي
اخْتَارَهَا لَهُ... اقْتَرَبَ مِنْهُ وَهُوَ يَفْكُ الْمِصْحَةَ قَائِلًا بِتَرْدُّدٍ:

لَوْ سَمَحْتَ... كَمْ سِغَرُ تَرْكِيبِ الْقِطْعَةِ الْأَصْلِيَّةِ؟

نَظَرَ الْفَنِّي إِلَى الزَّبُونِ الصَّغِيرِ الَّذِي لَمْ يَتَجَاوَزْ السَّابِعَةَ عَشْرَةَ... وَهُوَ
يَعْرِفُ بِخَبْرِيَّةِ الطَّوِيلَةِ نَوْعِيَّةِ الزُّبَائِنِ هَذِهِ الَّتِي لَا تَرْغَبُ فِي دَفْعِ ثَمَنِ الْقِطْعِ
الْأَصْلِيَّةِ الْغَالِيَةِ...

«شَابٌ طَلَبُ مَدَارِسَ مَا عِنْدَهُمْ مَا يَكْفِي لِدَلِّكَ». نَظَرَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَتَفَحَّصُ
الْمِصْحَةَ وَقَالَ بَعْدَ مَا مَسَحَ يَدَهُ بِفُوطَةٍ صَغِيرَةٍ:

- كَمْ سَتُدْفَعُ؟

أَقْنَعَهُ الْفَنِّي بَعْدَ جِدَالٍ بِأَنَّ الْغَسِيلَ يَكْفِي... «جَرَّبَ»... اتَّفَقْنَا...

اتَّصَلَ هَاتِفِي مِنْ أُمِّهِ تُخْبِرُهُ بِنَبْرَةٍ حَائِيَّةٍ بِعَدَمِ التَّأَخُّرِ عَنِ اخْتِفَالِ زَوَاجِ ابْنِ
خَالَتِهِ اللَّيْلَةَ...

لَنْ أَتَأَخَّرَ... عَلَيَّ تَجَرِبَةُ الدَّرَاجَةِ... سَأَقْرُؤُهَا عَلَى شَارِعِ الْخَلِيجِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ
سَلَامَتِهَا...

«لَا تَتَأَخَّرْ يَا بُنَيَّ»...

لَمْ يَسْتَطِيعْ سَحَبُ الْقُوَّةِ الْكَافِيَةِ لِتَجَاوُزِ السَّيَّارَةِ الَّتِي أَمَامَهُ . . حَاوَلَ . . لَمْ
تَكُنِ الْمِصْحَةُ بِالْمَقْدِرَةِ الْمُنَاسِبَةِ . .

« يَا إِلَهِي » . .

حَاوَلَ تَجَاوُزَ السَّيَّارَةِ . . لَامَسَتْ عَجَلَةً دَرَاجَتِهِ مُؤَخَّرَةً السَّيَّارَةِ الَّتِي حَاوَلَ
اجْتِيَازَهَا . .

فَجَاءَتْ فَقَدْ السَّيْطَرَةُ . .

وَنَفَضَتْهُ الدَّرَاجَةُ . .

أَلَمَ قَوِيٌّ فِي صَدْرِهِ يَكَادُ يَشْرَعُ قَلْبُهُ . . قَطَرَاتٌ مِنَ الدَّمِ تُسَابُ مِنْ فِيهِ . .
أَخَذَ يَسْعَلُ . . انْتَبَهَ أَحَدُهُمْ صَائِحاً: الدَّمَاءُ مِنْ فِيهِ . . الدَّمَاءُ مِنْ فِيهِ . . فَتَحَ
عَيْنَيْهِ عَلَى صَرَاحِ الْمُتَجَمِّهِرِينَ وَفَرَعِهِمْ .

« تَزَيْفٌ دَاخِلِي » . .

يَجِبُ عَلَيْنَا نَقْلُهُ فَوْرًا . .

يَسْعَلُ دَمًا . . مَدَّ يَدَهُ لِفِيهِ وَالْخَوْفُ يَذْهَبُهُ . . أَلَمَ قَوِيٌّ فِي جَسَدِهِ الصَّغِيرِ . .
نَظَرَ لِأَصَابِعِهِ الْمُخَضَّبَةِ مِنْ دَمٍ جَوْفِهِ الَّذِي أَخَذَ يَزْدَادُ . . بَدَأَتْ عَيْنَاهُ تَعْرِقَانِ فِي
دُمُوعِهِ . . تَمَثَّلَ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ .

- أَمَامَهُ . .

صَفِيرُ سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ الْقَادِمَةِ . . أَفْسَحَ لَهَا الْمُتَجَمِّهُرُونَ الطَّرِيقَ . . الْمُسْعِفَانِ
يَضَعَانِ الْكُمَامَةَ عَلَى فِيهِ يَضْحَكَانِ الْأَوْكُسَجِينَ فِي جَوْفِهِ . . الْأَوْكُسَجِينَ يَنْدَفِعُ مِنَ
الْأَنْبُوبِ . . أَحْسَنَ بِرُودَةٍ تَجْتَاحُهُ . . آلامُ جَسَدِهِ الْمُتَهَكِّ تَزُولُ فَجَاءَتْ . .

شَمْسٌ سَاطِعَةٌ . . أَصْوَاتُ النَّاسِ تَخْفُتُ . . صُورُهُمْ مُغْبِشَةٌ غَيْرُ وَاضِحَةٍ . .
تَوَقَّفَ الزَّمَنُ . . هَوَاءٌ بَارِدٌ يَلْفُهُ . . نَهَضَ فَجَاءَتْ وَهُوَ يَرَى الْمُسْعِفِينَ حَوْلَ شَخْصٍ
يُشَبِّهُهُ . . أَمَرَ مَا يَشُدُّهُ لِأَعْلَى . . أَخَذَ يَرْتَفِعُ . . وَيَتَّعِدُ . .



التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - أكمل ما يأتي:

أ - أنسب عنوان لهذه القصة هو:

ب - الشخصية الرئيسة في هذه القصة هي:

٣ - ما الحدث الرئيسي في هذه القصة؟

٣ - استخلص المغزى الذي يسعى المؤلف إلى ترسيخه من خلال هذه القصة.

٤ - الإهمال والتهاون لهما علاقة وطيدة بالحدث الرئيسي في القصة. وضح ذلك.

٥ - وضح العلاقة بين مضمون هذه القصة وأحداث الواقع الذي نعيشه.

٦ - أكمل ما يلي في ضوء فهمك للقصة:

- أبرز صفة لمصلح الدراجات هي:

- إذا وَقَعَ حَدِثٌ أَصِيبَ بِهِ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ فَإِنَّ التَّضَرُّفَ السَّلِيمَ هُوَ

٧ - صِفِ الْحَالَةَ النَّفْسِيَّةَ الَّتِي سَيَنْطَرِثُ عَلَى الشَّابِّ عَقَبَ وَقُوعِ الْحَادِثِ .

٨ - عَلِّلْ مَا يَأْتِي :

- رَغْبَةُ بَعْضِ الْفَنِيِّينَ فِي تَرْكِيبِ قِطْعٍ غَيْرِ أَصْلِيَّةٍ عِنْدَ إِصْلَاحِ الْمَرْكَبَاتِ .

٩ - ذَلِّلْ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- كَانَ الْحَادِثُ مُرَوِّعًا .

- تَعَاظَفَ الْمَارَّةُ مَعَ الْمُصَابِ .

١٠ - عَبِّرْ عَنِ رَأْيِكَ فِي كُلِّ تَضَرُّفٍ مِمَّا يَلِي :

- إِضْرَارِ الشَّابِّ عَلَى تَرْكِيبِ قِطْعَةٍ غَيْرِ أَصْلِيَّةٍ .

- اكْتِفَاءِ الْفَنِيِّ بِغَسِيلِ مِضْحَخَةِ الْبِتْرِينِ .

- إلقاء الجمهور اللُّومَ فِي وَقُوعِ الْحَادِثِ عَلَى الشَّابِّ .



١١ - ما الأثر الذي تركته قراءة هذه القصة في نفسك؟

١٢ - ما الدروس المستفادة من هذه القصة لكل من:

أ - الشباب:

ب - الوالدين:

ج - الفنيين:

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - وضح معنى الكلمة التي تحتها خط في كل جملة مما يلي:

- فرغ الرجل إلى بيته.

- فرغ المصاب من قول الحادثة.

٢ - ضع كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك تكشف عن معناها.

- مُلَبَّدَةٌ:

- يَدْعُهُم:

- الْمُخَضَّبَةُ:

- فُضُولُ:

٣ - انظر الشاب إلى أصابعه المُخَضَّبَةِ من دم جوفه الذي أخذ يزداد...

هات من الجملة السابقة كلمةً معناها: (المُضْطَبَّغَةُ)، ثم ضعها في جملة من إنشائك.



٤ - ضَعِ خطأً تحتَ الكلمةِ التي يَخْتَلِفُ مَعْنَاهَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فيما يلي :

- يَتَفَحَّصُ - يَذُقُ - يَلْهُو - يَخْتَبِرُ

٥ - هَاتِ من القِصَّةِ أَرْبَعَةَ جُمُوعٍ ، وَاكْتُبِ مُفْرَدَ كُلِّ مِنْهَا :

الْجَمْعُ :

المُفْرَدُ :

٦ - اكتبِ «مُقابِلَ» كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي :

- ارْتَبَاكَ :

- الْمُتَجَمِّهُونَ :

- تَتَصَاعَدُ :

ثالثاً - التذوق الفني :

١ - أَيُّ التَّعْبِيرِينَ الْآتِيَيْنِ أَكْثَرُ دَلَالَةً عَلَى مُرُوءَةِ جُمْهُورِ الْمَارَّةِ ؟ وَمَا تَغْلِيظُكَ لِذَلِكَ ؟

- أَخَذَ النَّاسُ يَنْزِلُونَ مِنْ سَيَّارَاتِهِمْ لِإِسْعَافِ الْمُصَابِ . ()

- تَرَكَضَ النَّاسُ مِنْ سَيَّارَاتِهِمْ لِإِسْعَافِ الْمُصَابِ . ()

٢ - وَاِزْنِ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ أَثَرُهُمَا فِي نَفْسِكَ :

- أَلَمْ قَوِيَّ يَكَاذُ يَتَشَرَّعُ قَلْبُهُ .

- شَعَرَ الشَّابُّ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي صَدْرِهِ .



رابعاً - السلامة اللغوية:

- ١ - اجعل كلاً من الجملتين الآتيتين للمثنى، ثم لجماعة الذكور:
أ - التزم أيها السائق قواعد المرور.

- ب - الشاب المتهور تعرض لحادث أليم.

- ج - السائق يتقيد بالسرعة المحددة.

- ٢ - اقرأ كلاً من الجملتين الآتيتين، ثم حولهما إلى اسميتين:
- وضع المشيعان الكمامة على قم المصاب.

- سهرت الممرضات على رعاية المصاب.

- ٣ - اقرأ الجملة الآتية، وخذ فيها نوع الفعل، والفاعل:
ترصد السيارة المخالفة غداة متطورة.

خامساً - صِحَّةُ الرُّسْمِ الهِجَائِيِّ :

- ١ - انْقَلَبَتْ بِهِ الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ لِأَنَّهُ تَجَاوَزَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ .
- أَخْرَجَ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ وَأُخْرَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِهَمْزَةٍ قَطَعَ .

- ٢ - سَجَّلَ مِنَ الْمَوْضُوعِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ ، وَأُخْرَى تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطَعَ ، وَوَضَفَ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

- ٣ - ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي الْهَمْزَةَ الْمُنْقُودَةَ ، مُبَيِّنًا نَوْعَهَا :
- سِئْلَةٌ - خُبْرٌ - نَهَارٌ - كُنْشَافٌ

سادساً - التَّحَدُّثُ وَالتَّعْبِيرُ :

- «حوادثُ السَّيَّارَاتِ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ تُهْدِّدُ الْمُجْتَمَعَ» .
- تَحَدَّثْ فِي سَبْعِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ تُصِفُ فِيهَا حَادِثًا شَاهَدْتَهُ أَوْ قَرَأْتَ عَنْهُ فِي الصُّحُفِ .

فضل العلم

للشاعر: محمود سامي البارودي



مقدمة:

حيثما التفّت في عالمك اليوم وجدت أعلام العلم تحفّق بآثاره قائمة: كن عالماً أو متعلّماً؛ لأنه إنما بالعلم تُبنى عزّة الأمم، وإذا كان للمال والسلاح سطوة فربّما هي بغير العلم زائلة، ويتفاضل الناس بالعلم، وبه تُجنى ثمرات التقدّم، وتوزن النفوس والعقول. فلنسع إلى طلب العلم جاهدين؛ فهو المجد الحقيقي لنا، وهو ميزان مقاماتنا، قال جلّ وعلا: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾.

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم
 كم بين ما تليظ الأسياف من علق
 لو أنصف الناس كان الفضل بينهم
 فاعكف على العلم تبلغ شأؤ منزلة
 فليس يجني ثمار الفوز يائسة
 فاستيقظوا يا بني الأوطان وانتصبا
 ولا تظنوا نماء المال وانتصبا
 قرب ذي نزوة بالجهل محقر
 شيدوا المدارس فهي العزس إن بسقت
 ما صور الله للأبدان أقيسة

فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم
 وبين ما تنفك الأقلام من حكم
 بقطرة من مداد لا يسفك دم
 في الفضل مخفوفة بالعرز والكرم
 من جنة العلم إلا صادق الهمم
 للعلم فهو مدار العدل في الأمم
 فالعلم أفضل ما يحويه ذو نسيم
 ورب ذي حلة بالعلم محترم
 أثنائه أثمرت غصبا من النعم
 إلا ليرقع أهل الجذ والفهم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - ضغ عنواناً آخر مناسباً للنص:

٢ - عبّر عن الفكرة الرئيسة لأبيات النص بجملَةٍ متكاملة.

٣ - سجل ثلاث إرشادات تفهّمها من عموم معنى النص.

٤ - حدّد البيت الذي وردت فيه كلٌّ من الفكر الجزئية التالية:

- العلم قوة وسلطان معاً.

- للعلم غلبة الفضل الذي لا يُحقّقه السيف.

- يحتاج طلب العلم إلى همّة عالية.

- ثمرات العلم خيرٌ من ثمرير المال.

٥ - في ضوء فهمك للنص اذكر ثلاثاً من الفوائد التي نتجها تحصيلنا للعلم.

٦ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مَقَامٍ يَلِي :

أ - يُقَارَنُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي بَيْنَ السِّيفِ وَالْعِلْمِ مِنْ حَيْثُ

- الْاعْتِمَادُ عَلَيْهِمَا فِي تَحْقِيقِ الْغَايَاتِ .

- الْأَثَرُ الَّذِي يُخْذِلُهُ كُلُّ مِنْهُمَا .

- قُوَّةُ التَّخَذِي بِهِمَا .

- تَعَلُّقُ النَّاسِ فِي امْتِلَاكِهِمَا .

ب - يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ أَنَّ الْعِلْمَ يَحْتَاجُ إِلَى الْهِمَمِ الصَّادِقَةِ ؛
لأن :

- سُبُلُهُ طَوِيلَةٌ لَا تَنْتَهِي .

- رِسَالَتُهُ عَظِيمَةٌ .

- تَحْصِيلُهُ فِيهِ مَشَقَّةٌ وَعَنَاءٌ .

- النَّفْسُ لَا تَمِيلُ إِلَيْهِ كَثِيرًا .

٧ - النَّاسُ أَرْبَعَةٌ : غَنِيٌّ مُتَعَلِّمٌ ، فَقِيرٌ مُتَعَلِّمٌ ، غَنِيٌّ جَاهِلٌ ، فَقِيرٌ جَاهِلٌ .

أ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ اثْنَيْنِ أَشَارَ الشَّاعِرُ إِلَيْهِمَا فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ مِنَ النَّصِّ .

ب - وَضَحْ وَجْهَةً نَظَرَ الشَّاعِرُ فِيهِمَا .

ج - قَالَ شَاعِرٌ :

بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمْ لَمْ يُبْنِ مُلْكٌ عَلَى جَهْلِ وَإِفْلَالٍ

مَعَ أَيِّ مِنَ الْأَصْنَافِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ يَنْطَابِقُ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ .



٨ - ضَعِ خَطَاً تَحْتَ الْاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أ - الْقَوْلُ الَّذِي يَتَّبِقُ مَعَ مَعْنَى الْيَسْبِ الْآخِرِ هُوَ :

- «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ».

- «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ».

- «فَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ».

ب - يَبْدُو الشَّاعِرُ فِي آيَاتِهِ :

- مُتَسَامِحاً مَعَ مَنْ لَمْ يَطْلُبِ الْعِلْمَ.

- مُعْجَباً بِالْعُلَمَاءِ.

- مَمْتَنّاً لِمَنْ يَدْعُو إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.

- مُقَدِّراً لِدَوْرِ الْعِلْمِ فِي الْحَيَاةِ.

٩ - وَضَحْ مَا تَفْهَمُهُ مِنْ كُلِّ تَغْيِيرٍ مِمَّا يَلِي :

- (تَقْوَى شَوْكَةِ الْأَمَمِ) :

- (فَهَوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأَمَمِ) :

- (أَثْمَرَتْ غَضَباً مِنَ النُّعَمِ) :

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي:

أ - «اتَّصَبُوا لِلْعِلْمِ»، يقصد بها:

- احترموا أهله.
- ائتمنوا عنه.
- تهيؤوا له.
- اجتهدوا في طلبه.

ب - «الْعَلَقُ» معناها:

- الدَّمُ الغليظ.
- نوع من الحشرات.
- الغلاظة والصلابة.
- كل ما تتعلَّق به.

ج - «محفوظة بالعز» معناها:

- مُحاطَةٌ به.
- مُتَمَسِّكَةٌ به.
- مُزَيَّنَةٌ به.
- طالبة له.

٢ - «تَلَفِظَ الْأَسْيَافُ مِنْ عَلَقٍ».

- «مَّا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ».

وضح الفرق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتكما خط فيما سبق.

اكتب:

- مفرد كل من الكلمتين الآتيتين: (هَمَمٌ - أفنان).

- جمع كل من الكلمات: (العزس - علق - مدار).



٤ - استخدِمُ كَلَامًا يَمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ نَامِيَّةٍ مِنْ عِنْدِكَ :
الأفئدة :

يَانِغَةٌ :

انتسبوا :

ثالثاً - التذوُّقُ الفنِّي :

١ - اكْمِلْ مَا يَلِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ :

أ - (تَنَفُّتُ الْأَقْلَامُ حِكْمًا) تعبير جميل يختصر معنى حقيقياً

هو :

ب - (يجني ثمارَ الفوزِ يانِغَةً) الذي يجعل الفوز كالثمار هو :

٢ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الصُّحِيحَةِ لِمَا يَأْتِي :

(يُشِيدُوا الْمَدَارِسَ فِيهِ الْغُرُسُ)، الذي يشبه الغرس هو :

- المدارس .

- طُلَّابُ الْمَدَارِسِ .

- التَّعْلُمُ فِي الْمَدَارِسِ .

- الْعَمَلُ فِي الْمَدَارِسِ .



رابعاً - السلامة اللغوية:

١ - أخرج من الآيات:

أ - اثنين من أفعال الأمر:

ب - اثنين من الأفعال المضارعة:

ج - اثنين من الأفعال الماضية:

٢ - اقرأ الجملتين الآتيتين، وحدد نوع الفعل في كل منهما:

- تابعوا دروس العلم باهتمام.

- الطلاب تابعوا دروس العلم باهتمام.

٣ - علل ضبط آخر الفعل بالفتحة فيما يأتي: (إلا ليرفع أهل الجذ).

٤ - املا الفراغ في كل مما يأتي بحرف ناصب مناسب، واضبط آخر الفعل بعلته.

أ - يعني الكسول إمار الفوز.

ب - اطلب العلم يعلو شأنك.



- ٥ - اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْآيَّةَ لِلْمُتَنِّي ، ثُمَّ الْجَمْعَ بِنُوعِيهِ :
- اِغْنِكَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ بِشَاوِطِ .

خامساً - صِغَةُ الرُّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

- ١ - حَوْلَ كُلِّ مَنِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى صِغَةِ الْجَمْعِ مُلَاحِظاً الْحَرْفَ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ .
- الْمُعَلِّمُ أَخْلَصَ فِي تَرْبِيَةِ النُّشْرِ .

- الصَّدِيقُ حَفِظَ حَقَّ الصَّدَاقَةِ .

- ٢ - حَدِّدِ الْحَرْفَ الَّذِي يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي :

أولئك : - هذا : - لكن :

- ٣ - اذْكُرْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ ، يَحْوِي كُلُّ مِنْهَا حَرْفاً يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ .

سادساً - التَّحَدُّثُ وَالتَّعْبِيرُ :

سَاعِدِ الْعِلْمَ عَلَى تَسْهِيلِ كَثِيرٍ مِنْ مَهَامِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ . حَدِّثْ زُمَلَاءَكَ عَنْ ذَلِكَ فِي حُدُودِ ثَلَاثِ دَقَائِقَ .

أَبْصَرُ مِنْ زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ



«تَتَّخِذُ الْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ قَدِيمًا أَسْمَاءَ تُفَيِّرُ بَعْضَهَا عَنْ بَعْضٍ، وَتَتَّخِذُ حُدُودًا أَيْضًا تَفْصِلُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْقَبَائِلِ، لَكُنْهَا مَعَ هَذَا كَانَتْ دَائِمَةً الصَّرَاحُ مِنْ أَجْلِ الْغِذَاءِ وَالْحَيَاةِ.

وَفِي جَنُوبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَاشَتْ قَبِيلَةٌ تُسَمَّى طَسَمَ فِي مِثْلَةِهَا: الْيَمَامَةُ. وَتَجْتَمِعُ شَيْخُ الْقَبِيلَةِ بِأَعْوَانِهِ لِيُنَاقِشَ مَعَهُمْ إِقَامَةَ سَوَاقٍ كُلِّ عَامٍ يَبِيعُونَ فِيهَا وَيَشْتَرُونَ. وَتَدْخُلُ عَلَى شَيْخِ الْقَبِيلَةِ ابْنَتُهُ الْخَسَنَاءُ (زُرْقَاءُ) وَهِيَ صَبِيَّةٌ تُفَيِّرُ بِالذِّكَاةِ وَيُعْجِلُ النَّظَرَ وَالتَّفَكِيرَ السَّلِيمَ».

ويخبرها أبوها الشيخ بفكرة السوق، فتَرْحُبُ بها زرقاء، وتعرضُ على أبيها أن تقومَ بناتِ القبيلة لخدمة ضيوف السوق.

وكانت زرقاء اليمامة تُحبُّ أن تَخْرُجَ قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ مع صديقاتِ لها، وتَصْعَدُ في الرُّبَا العالية، وتتأملُ سحرَ العالم، وتُحَمَّدُ اللهَ على عطاياه.

ومرّة أخبرتُها صديقةُ لها أن سبعةَ جمالٍ تاهت في الصُّخراءِ، ولا يعرفونَ أينَ ذهبت. فقد كانت الجمالُ تشربُ مِنَ الينابيع، فشردت عن الطريق، وتغافلَ عنها من يقودها.

وصعدت زرقاء فوقَ ربوةٍ عاليةٍ ومعها صديقتها، وأخذت تنظرُ هنا وهناك.

وسألتها صديقتها: ماذا تفعلين يا زرقاء؟

قالت زرقاء: أبحثُ عن الجمالِ النائية.

ضحكت صديقتها ساخرةً وقالت: تبحثين عن الجمالِ النائيةِ بالعين، وهل يمكنُ أن تنظري بعينيك على مسافةٍ طويلةٍ يا زرقاء؟

لم ترد عليها زرقاء، بل انشغلت بالنظرِ هنا وهناك حتى صاحت:

إنها هي والله، على مسيرة يومين.

قالت صديقتها في خوفٍ: جئت زرقاء، لا حول ولا قوة إلا بالله.

قالت زرقاء: إنها ترعى بالقربِ منَ عَشْرِ جِيام.

وانطلقت زرقاء إلى أبيها شيخ القبيلة لتخبره بالأمر، وطلبت إليه أن يُرْسِلَ

من يأتي بها، ويشتفي عليها أبوها، ويطلب إلى أمها أن تغطيها شراباً من الأغشاب يهذى من نفسيها، ثم قال لابنته:

على كل أنت تقولين: إنها على مسيرة يومين، سوف ننتظر يومين فإن كانت هذه جمالتنا فسوف يسوقونها إلينا، لأن الجمال عليها علامة قبيلتنا.

اطمئنتي أنت يايتي.

وتصل الجمال بعد يومين ومعها رجل غريب يسوقها، وينال شيخ القبيلة الرجل الغريب عن تفاصيل ما حدث، فيخبره أن الجمال كانت تزعم حول خيام عشير، ولأن عليها علامة قبيلتكم أتينا بها إليكم، فكافأه شيخ القبيلة على ما فعل.

وخشي الأب أن يغفل ذلك للناس قبل أن يتأكد من قدوة زرقاء على النظر واختراق الخشب، فأمر رجلاً من أعوانه أن يتخبط الرجل الغريب إلى قبيلته، ثم يقف على ذبوة عالية بالقرب من خيامهم العشر ويتسكك بيده غضناً له فروع.

وتشغل الرجل ما أمره به شيخ القبيلة. ودعا الشيخ ابنته زرقاء إلى النظر واكتشاف آية علامة غريبة تلوح على القدي.

وتخبر زرقاء أبها أنها ترى خياماً عشراً، وذبوة عالية ورجلاً يرفع يده يفرع شجرة كثير الغصون.

وأخذ شيخ القبيلة يصيح ويدعو الناس إلى حيث كان هو وابنته وأخبرهم بحقيقة الأمر، وأخذ الناس يغنون لزرقاء وهم شغداء بها.

وَأَخَذَتْ زُرْقَاءُ تَذُلُ قَوْمَهَا عَلَى مَنَاجِعِ الْمِيَاهِ . وَعَلَى مَوَاقِعِ الْعُشْبِ وَالرَّغِي
إِلَى أَنْ جَاءَ يَوْمٌ صَعِدَتْ فِيهِ زُرْقَاءُ رِبْوَتَهَا فَرَأَتْ عَجَبًا !

وَأَسْرَعَتْ إِلَى أَبِيهَا شَيْخِ الْقَبِيلَةِ وَهِيَ تُصِيحُ :

يَا أَبَتِ أَرَى أَشْجَارًا تَتَحَرَّكُ فِي اتِّجَاهِنَا مِنَ الشَّمَالِ ، وَهِيَ تُخْفِي وَرَاءَهَا
جَيْشًا مِنَ الْفُرْسَانِ ، كُلُّ مِنْهُمْ يَحْمِلُ شَجَرَةً يَسْتَرُّ بِهَا حَتَّى لَا يُرَى عَلَى الْبُعْدِ .

إِنَّ أَمَامَنَا أَيَّامًا قَلِيلَةً فَلْنَسْتَعِدَّ فِيهَا لِمُوَاجَهَةِ هَذَا الْجَيْشِ .

وكَانُوا عَلَى مَسِيرَةِ سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، فَجَعَلَتْ قَوْمَهَا يَسْتَعِدُّونَ لِمُوَاجَهَةِ أَعْدَائِهِمْ
وَالدِّفَاعِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْإِنتِصَارِ عَلَيْهِمْ .

وَضَرَبَ الْعَرَبُ بِزُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ الْمَثَلَ فِي حِدَّةِ الْبَصَرِ وَكَشْفِ الْمَشْثُورِ .

وَتَرَوْنِي عَنْهَا قِصَصٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَ مَنْ يُصَدِّقُهَا وَمَنْ يُكَلِّبُهَا . وَمِنْهَا أَنَّ أَعْدَاءَ
قَبِيلَتِهَا قَبَضُوا عَلَيْهَا وَشَقُّوا عَيْنَهَا فَإِذَا فِيهَا غُرُوقٌ سَوْدٌ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا ،
وَهَكَذَا تُسَجِّتُ حَوْلَهَا أَسَاطِيرُ كَثِيرَةٌ .

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - أكمل ما يلي:

أ - (ابصر من زرقاء اليمامة) مثل يضرب
لـ

ب - من العنوانات الأخرى المناسبة للقصة

ج - تقع أرض اليمامة

في

٢ - غلّ صدق قصة (زرقاء) بما هو مناسب.

٣ - ضع فيما يأتي خطأ تحت الدروس المستفادة من قصة (زرقاء):

١ - يجب ألا نسلم بأمر حتى نتيقن صدقه.

٢ - على أهل الصحراء أن يتعلموا ليفهموا ظواهرها من حولهم.

٣ - على زعماء القوم أن يهتموا بمصالح الرعية وإدارة شؤونها.

٤ - علينا ألا نعرض أمانات الآخرين إلى الضياع بإهمالها.

٤ - ما الحدث الذي كُشف عن قُوَّةِ بَصَرِ (زُرْقَاء)؟

٥ - كيف حاول والد (زُرْقَاء) التأكُّد من قُدْرَاتِ ابنتِهِ غيرِ العاديَّة؟

٦ - ما الخدعةُ التي لجأ إليها أعداءُ قبيلةِ زُرْقَاء للهجومِ عليها؟ وهل تراها خدعةً ذكيَّةً؟ لماذا؟

٧ - حوِّطْ بِدائِرَةِ الْمُكْمَلِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

أ - رغبةُ (زُرْقَاء) في خدمةِ ضيوفِ القبيلةِ دليلٌ على

- نشاطها. - سماحتها.

- حبها للظهور. - حكمتها.

ب - ظَلَّتْ (زُرْقَاء) تُرْشِدُ قَوْمَهَا إِلَى مَوَاقِعِ الْعُشْبِ وَمَنَاقِبِ الْمَاءِ فَأَكْدَتْ:

- ذكاءها. - حبها لقومها.

- صِدْقَ قُدْرَاتِهَا. - مَعْنَى جَبَرَّتْهَا.

ج - (قَبَضُوا عَلَيْهَا وَشَقُّوا عَيْنَيْهَا فَوَجَدُوا قِيَمًا عَرُوقًا سَوْدًا).

التعبيرُ السابقُ يقيسُ عندَ الأعداءِ قَدْرَ:

- حَقْدِهِم على (زُرْقَاء).

- فضولِهِم لمعرفةِ سِرِّ (زُرْقَاء).

- جَهْلِهِم بِقَدْرِ (زُرْقَاء).

- خوفِهِم مِنْ خَطَرِ (زُرْقَاء).

٨ - صِفْ مَوْقِفَ كُلِّ مِمَّنْ يَلِي بِعِبَارَاتٍ تُنَاسِبُ مَا عَرَفْتَ عَنْهُ فِي الْقِصَّةِ:

أ - وَالِدُ زُرْقَاءَ

ب - صَدِيقَةُ زُرْقَاءَ

٩ - كَيْفَ كَانَ يُمَكِّنُ لِلرَّعِيَةِ أَنْ تَسْتَمِرَّ قُدْرَاتِ زُرْقَاءَ فِيمَا يُفِيدُهَا أَكْثَرَ.

سَجِّلْ مَا تَرَاهُ مِنْ اقْتِرَاحَاتٍ.

.....

.....

١٠ - ضَعِ غَلَامَةً (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَغَلَامَةً (x) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

- تَتَمَيَّزُ حَيَاةُ الْبَدْوِ فِي الصَّحْرَاءِ بِالْأَمَانِ وَالِاسْتِقْرَارِ الدَّائِمِ. ()

- كُلَّمَا شَخَّ الْعِلْمُ مَالَ النَّاسِ إِلَى الْحَدِيثِ عَنِ الْخَوَارِقِ وَالْأَوْهَامِ. ()

- تُوَدِّي الْمَنَاطِيرُ الْمُقَرَّبَةُ الْيَوْمَ دَوْرًا يَغْنِينَا عَنِ التَّفَكِيرِ بِزُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ. ()

١١ - جَاءَ فِي الْقِصَّةِ: (وَهِيَ صَبِيَّةٌ تَتَمَيَّزُ بِالذِّكَاةِ وَبُعْدِ النَّظَرِ وَالتَّفَكِيرِ السَّلِيمِ).

مَا الْمَقْصُودُ فِي مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِيمَا سَبَقَ؟

.....

.....

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - أبدل بالكلمة بين القوسين أخرى تؤدي معناها:

أ - كانت (الجمال) تشرب من (يثبوع) الماء.

ب - الجمال (الثاهة).

٢ - عرّف كلمة (قبيلة).

٣ - وضح دلالة كلمة (أساطير).

٤ - ماذا تفهم من كلمة (مدى) في عبارة الكاتب:

(تكشف زرقاء أية علامة تلوح على المدى)؟

٣ - حوّل بدائرة الكلمة التي لا تصلح أن تكون ضدّاً لكلمة (غريب).

(مألوف - قريب - محبوب - معروف)

٤ - أي التعبيرين التاليين يستوجبُ الفاعلُ فيه العقوبة... ولماذا؟

- غفلَ عن الجمالِ مَنْ يقودُها.

- تعافَلَ عن الجمالِ مَنْ يقودُها.

٥ - وَضَحَ فيما يأتي معنى ما فوق الخط في سياقه:

أ - ترعى الدَّوْلُ مصالح شعوبها

ب - ترعى الجمال بالقرب من الخيام

٦ - هاتِ مُفْرَدَ ما فوق الخط فيما يلي، ثُمَّ استخدمْ كُلًّا منها في جملةٍ من عندك.

- تصعدُ في الرُّبَا العالية - اختراقُ الحُجُب - أعوانُ القبيلة

.....

.....

.....

ثالثاً - التذوق الفني:

١ - لماذا أثار الكاتب استخدام التعبير الأول فيما يأتي؟

أ - تصعدُ في الرُّبَا وتَنأملُ سحرَ العالم.

ب - تصعدُ في الرُّبَا وتَنأملُ في جمالِ العالم.

.....

.....

٢ - أكملْ بالمُناسِب:

أ - انطلقْتُ إلى أبيها. ما فوق الخط يوحي بـ

ب - يا أبتِ أرى أشجاراً. صيغة النداء السابق تُعبّر عن



رابعاً - السلامة اللغوية:

- ١ - اضبط ما تحته خط في كل من الجملتين، ثم اقرأهما:
 - أ - يجتمع شيخ القبيلة بأعوانه ليبحث معهن إقامة سوق.
 - ب - يجتمع شيخ القبيلة بأعوانه ويبحث معهم إقامة سوق.
- ٢ - اقرأ كلا من الجملتين الآتيتين، ثم اجعلهما للجفع:
 - أ - أنت تذكرين أنها على مسيرة يومين.

ب - الفتاة ترحب بالفكرة التي عرضها الوالد.

- ٣ - تقدمون - يعيش.
أدخل (لن) مرة و(لم) مرة أخرى على كل فعلٍ مما سبق، ثم استخِدمه في جملة من عندك.

٤ - «تأخذ»، «تأخذ»

هات الماضي والأمر من كل من الفعلين السابقين في جملتين تاميتين:

خامساً - صِحَّةُ الرُّسْمِ الهِجَائِيِّ :

١ - ما الحرفُ الذي يُطَقُّ ولم يُكْتُبْ في كلمتي : (إله - ذلك)؟

٢ - املا الفراغات التالية بكلمات فيها حروف تُنطَق ولا تُكْتُب :

* عِلْمُ الْقُرْآنِ .

* اغْفِرْ لِي .

* بِلَدِي الْكُوَيْتُ .

٣ - اكتب الكلمات المطلوبة فيما يأتي مراعيًا احتواءها حرفاً لا يُكْتُب :

* كلمة تشير إلى المكانِ

* اسم إشارة للمثنى

* اسم إشارة للجمع

* اسماً للنبي محمد، صلى الله عليه وسلم

سادساً - التَّحَدُّثُ والتَّغْيِيرُ :

١ - ارجع إلى المكتبة واقرا عن قصة مثل من أمثال العرب، ثم خذ زملاءك عنها.

٢ - ارجع إلى أحد الكتب التي تتحدث عن رحلات ابن بطوطة وخذ زملاءك عن بعض ما قرأت فيها من غريب القصص.

دُنْيا العربِ

شِعْرُ: محمد الخَلْوي*



- ١ - هل أدركت أمم العُرُوبَةِ داءَها فاستنهضت لعلاجه حُكماءَها؟
- ٢ - هَلَا تَلَاقتْ أُمُرُها مِنْ قَبْلِ أَنْ تُقَوِّي الجِراحَ فلا تُطِيقَ شِفاءَها

* مجلة العربي - معرم ١٤٠٢ هـ - نوفمبر ١٩٨١ م.
 محمد الخَلْوي، شاعرٌ مغربيٌّ وُلِدَ بمدينة فاس عام ١٩٢٢ م، وتوفي يوم ٢٤ ديسمبر ٢٠١٤ م عن سن ٨٣ عاماً، قرّس بجامعة القرويين، وتخرج فيها عام ١٩٤٧ م، وعيّن بها بعد سنةٍ من تخرّجه، واشتغل أستاذاً للتعليم الثانوي، وهو واحدٌ من أبرز شعراء المغرب منذ الحرب العالمية الثانية، وكانت قصائده الوطنية من أكثر القصائد مبيعاً، له ديوانٌ مطبوع هو (أصداء وأنغام).

- ٣ - يا أمة كانت تقود فأصبحت
 ٤ - عصفت بمركبها الخطوب وزلزلت
 ٥ - والقدس باكية ثودع في أسي
 ٦ - يا من أساؤوا للغروية لستم
 ٧ - حتى تترجم حُبكم أعمالكم
 ٨ - يا أمة قد وُحِدت في دينها
 ٩ - لم أعرضت عن دينها وهو الذي
 ١٠ - إني لأخجل من تترق أمة
 ١١ - فمتى تعي؟ ومتى تؤخذ صفها؟
- مُنْقَادَةٌ تُجْرِي إِلَى مَنْ شَاءَهَا
 بُنْيَانُهَا وَاسْتَهْدَفَتْ إِفْنَاءَهَا
 وَتَجَلَّدَ مُشْتَكِبِرُ شَهْدَاءِهَا
 قَسَمًا - وَإِنْ كَابِرْتُمْ - أَبْنَاءَهَا
 وَتَشِيدُوا فَوْقَ الْقُلُوبِ بِنَاءَهَا
 رَبًّا وَلَمْ تُشْرِكْ بِهِ أَشْيَاءَهَا
 صَنَعَتْ قَوَاهُ وَجُودَهَا وَنَقَاءَهَا
 قَدْ أَبَاسَتْ مِنْ رُشْدِهَا صَلَحَاءَهَا
 وَمَتَى تُعِيدُ إِلَى الْقُلُوبِ نَقَاءَهَا؟

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - ضِعْ خطأً تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَا يَلِي :

يَتَنَاوَلُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِّ قَضِيَّةً :

- شَخْصِيَّةٌ - وَطَنِيَّةٌ

- قَوْمِيَّةٌ - إِنْسَانِيَّةٌ

٢ - ضِعْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِهَذَا النَّصِّ .

٣ - مَا الْهَدَفُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الشَّاعِرُ مِنْ خِلَالِ هَذَا النَّصِّ ؟

٤ - رَتِّبِ الْمَشَاعِرَ وَالْإِحْسَاسَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ :

() الدُّهْشَةُ وَالتَّعَجُّبُ مِنْ تَخَلِّي الْأُمَّةِ عَنْ وَحْدَتِهَا وَتَعَالِيمِ دِينِهَا .

() التَّطَلُّعُ وَالشُّوقُ لِاتِّحَادِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَمَاسُكِهَا .

() الضُّيْقُ بِمَنْ يَسِيئُونَ بِأَفْعَالِهِمْ لِلْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ .

() الْحَنِينُ إِلَى عَضْرِ الرِّيَادَةِ وَالْعِزَّةِ فِي الْمَاضِي الْمَجِيدِ .

() الْحُزْنُ وَالتَّحَسُّرُ عَلَى مَا أَصَابَ الْأُمَّةَ مِنْ جِرَاحٍ .

٥ - فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ يُوَارِزُ الشَّاعِرُ بَيْنَ حَالِي الْأُمَّةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا . وَضَعْ ذَلِكَ مُعْلَلًا .

٦ - عَصَفَتْ بِمَرْكَبِهَا الْخُطُوبُ وَزُلْزَلَتْ بُيُوتُهَا وَاسْتَهْدَفَتْ إِفْنَاءَهَا

يشير الشاعر في البيت السابق إلى تعرض الأمة لمحنة قاسية استهدفت القضاء عليها. اذكر أخطر هذه المحن، وبين آثارها.

٧ - بين الشاعر عدة مظاهر لإضعف العرب. وضح هذه المظاهر.

٨ - حاول الشاعر أن يستنهض همم الأمة العربية للرقي والتقدم والتماسك، فما وسائله لذلك؟

٩ - غلّ ما يأتي:

- انقياد العرب لغيرهم من الأمم.

- شعور الشاعر بالخجل في البيت العاشر.

١٠ - ضع فيما يأتي علامة (✓) أمام المعنى الذي اشتملت عليه الأبيات السابقة، وعلامة (x) أمام المعنى الذي لم تشتمل عليه:

- السكوت عن الفساد يؤدي إلى استحالة علاجه وضعويته. ()

- يتبدل العرب جهوداً ذؤوبة لتحقيق الوحدة. ()

- الكلمات والخطب أصدق تعبير عن الإخلاص للعروية. ()

- للأمة العربية أمجاد خالدة في ماضيها العريق. ()

١١ - ضع خطأ تحت الكلمة الصحيحة فقط لكل مما يلي:

أ - هل أدركت أمم العروية داءها فاستنهضت لعلاج حكامها؟

* يبين الشاعر أن البداية الصحيحة لنهضة الأمة العربية تتمثل في:

- تعرف أسباب الضعف.

- إدراك عوامل النهضة.

- شحذ الغرائم.

- التحلي بالحكمة والرؤية والعقل.

ب - يا من أساقوا للعروية لشتم قسماً - وإن كابرتم - أبناءها

حتى تترجم حُبكم أعمالكم وتشيّدوا فوق القلوب بناءها

* الإساءة للعروية كما فهمت من البيتين السابقين سببها:

- غدم استغلال ثرواتها بطريقة صحيحة.

- التفريط في مقدّساتها.

- التخلف عن ركب الحضارة.

- غدم تحويل الأقوال إلى أعمال.

ج - فمتى نعي؟ ومتى نؤخذ صفها؟ ومتى نعيد إلى القلوب نقاءها؟

* الشعور المسيطر على الشاعر في البيت السابق هو:

- التفاؤل بمستقبل باهر للعرب.

- الشوق والتطلع إلى الوحدة وتنقية القلوب.

- التَحَسُّرُ على ضياع الأجداد العربية.

- اليأس من القضاء على الخلافات.

١٢ - يقول الشاعر مُحَمَّدُ الْخُلُوي:

والقدسُ باكيةٌ تودُّعُ في أسَى وتجلدُ مستكبرٍ شهداءَها
وقال شاعرٌ آخر:

عَبَتْ اليهودُ بقدسنا يا أمتي فَمَتَى تُبْقِي كَيَّ تُعِيدِي قِبْلَتِي؟
* فِيمَ يَتَّفِقُ الشاعران؟ وفيَمَ يَخْتَلِفانِ في البيتين السابقين؟

١٣ - اكتب البيت الذي يدلُّ على كُلِّ مِنَ المعاني الآتية:

- الدينُ رابطٌ قوِيٌّ وَسَبَبٌ مِنْ أسبابِ وَخْذَةِ الأمةِ العربيَّةِ وَقُوَّتِها
واستمرارِها.

وأَصْبَحَ لا يُرى في الرُّكْبِ قُومِي وَقَدْ عَاشُوا أَيْمَةً سِنِينا

١٤ - اكتب آيةً كَرِيمَةً نَحْنُنا على الاتحادِ وَغَدَمَ التَّفْرِقِ.

١٥ - اكتب حديثاً شريفاً يَدْعُونَا إلى الوُخْذَةِ والتَّماسِكِ.

١٦ - هاتِ بيتاً مِنَ الشعرِ يُبَيِّنُ أَنَّ الاتحادَ قُوَّةٌ وَأَنَّ التَّفْرِقَ ضَعْفٌ.

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - اكشف في مُعْجَمِكَ عن معنى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

- تَلَاَفَتْ :

- رُشِدَهَا :

- تَجَلَّدَ :

٢ - وَالْقَدْسُ بَاكِئٌ تَوَدَّعٌ فِي أَسَى وَتَجَلَّدَ مُسْتَكْبِرٌ شُهْدَاءُهَا
وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (الْحَزَنُ الشَّدِيدُ) ، حَذَّهَا ، وَضَعَهَا
فِي جُمْلَةٍ مَمْتَدَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

٣ - ضَعْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .
(دَاءُهَا ، أُمَّة)

٤ - ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ ، ثُمَّ وَضَحْ مَعْنَاهَا :

* يُشِيدُ :

* يَشِيدُ :

٥ - اَكْتُبِ الْمُفْرَدَ تَحْتَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي :

الخطوب

صلحاءها

ثالثاً - التذوق الفني :

١ - وازنُ بينَ التعبيرين الآتين من حيث أثرهما في نفسك :

• تعرضت الأمة العربية لمحني قاسية .

• عصفت بمركبها الخطوب وزلزلت بُنيانها .

٢ - ما سرُّ جمالِ التعبير الآتي :

• وتُسَيِّدُوا فَوْقَ الْقُلُوبِ بِنَاءَهَا .

رابعاً - السلامة اللغوية :

١ - يَخْرِصُ المخلصُ على طَلَبِ العلمِ .

أ - حدِّدِ الفِعلَ ، ونوعه ، وأعربه في الجملة السابقة :

ب - حدِّدِ الفاعِلَ في الجملة السابقة ، وأعربه .

ج - اجعل الجملة للمثنى ، ثم الجمع ، واذكُر علامة إعرابِ الفاعلِ في كلٍّ مِنْهُمَا .

٢ - قَادَ مَعْرَكَةَ التُّصَرِّ والتَّحْرِيرِ فَارَسٌ شُجَاعٌ.

أ - حَذِّدِ الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ب - حَذِّدِ الْفَاعِلَ، وَأَعْرِضْهُ.

٣ - لَمْ يَذْخِرْ شَبَابُنَا جُهْدًا فِي سَبِيلِ أُمَّتِهِمْ.

أ - اضْبِطِ الْفِعْلَ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

يَذْخِرُ:

ب - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ.

٤ - اجْعَلِ الْفِعْلَ (يَجْتَهِدُ) فِعْلًا مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ
إِنْشَائِكَ، وَبَصِيغَةٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

أ -

ب -

ج -

٥ - ضَعِ حَرْفَ جَزْمٍ مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلَزَمُ:

- يَقْضِي الْعَرَبُ عَلَى أَسْبَابِ الضَّعْفِ.

٦ - هَاتِ الْمَضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنْ كُلِّ مِنَ الْفِعْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ نَامِيَّتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:
«أَعْرِضْ»، «صَنِّعْ»

خامساً - صِحَّةُ الرُّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

١ - اكتب من النص كلمة بها حرف يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ، ثم هات ثلاثة نظائر لها.

الكلمة	النظائر		

٢ - ضع خطأ تحت الكلمة التي بها حرف يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ فيما يلي :

١ - ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ سورة الأنفال، الآية: ٧٥.

ب - عَمَرُو بَنِي الْعَاصِ مِنَ الْقَادَةِ الْمُسْلِمِينَ الْأَفْدَادِ.

ج - أُولَئِكَ الْجُنُودُ شَارَكُوا فِي تَحْرِيرِ الْوَطَنِ.

سادساً - التَّحَدُّثُ وَالتَّعْبِيرُ :

وَقَفْتُ مُتَحَدِّثًا إِلَى زُمَلَائِكَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ أَمْجَادِ الْعَرَبِ وَمَأَثِرِهِمُ الْمَاضِيَّةِ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

التسامح



جَلَسَ «شَمْلَانُ» يُتَابِعُ الْأَخْبَارَ عَلَى الشَّاشَةِ الصَّغِيرَةِ، لَكِنَّهُ مَا لَبِثَ أَنْ أُغْلِقَ التِّلْفَازَ، وَأَتَتْهُ إِلَى وَالِدِهِ فِي الْعُرْفَةِ الثَّانِيَةِ وَقَدْ بَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ أَمَارَاتُ التَّأَثُّرِ، وَقَالَ: أَمَا أَنْ لِعَجَلَةِ الْعُتْفِ أَنْ تَتَوَقَّفَ يَا أَبِي؟ وَمَتَى تَعُودُ لِلْإِنْسَانِ إِنْسَانِيَّتُهُ، فَيَتَوَقَّفُ قَتْلَ الْأَبْرِيَاءِ مِنَ النِّسَاءِ وَالشُّبُوحِ وَالْأَطْفَالِ؟ قَالَ الْوَالِدُ: إِنَّ الْمُسْكَلَةَ تَكْمُنُ - يَا شَمْلَانُ - فِي أَنَّ الْإِنْسَانَ يَجْهَلُ حَقِيقَةَ وُجُودِهِ، وَرِسَالَتَهُ فِي الْحَيَاةِ، وَهِيَ أَنْ يَكُونَ خَلِيفَةً لِلَّهِ فِي أَرْضِهِ، فَيَعْمُرَهَا بِالْخَيْرِ وَالْمَحَبَّةِ.

أَلَا تَرَى - يَا شَمْلَانُ - أَنَّ الْمُسْلِمَ الَّذِي يُذَرِّكُ جَوْهَرَ الدِّينِ، وَيَفْهَمُ غَايَتَهُ السَّامِيَّةَ، يَخْرِصُ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَيَتَّبِدُّ الْعُتْفَ، وَيَنْفِرُ مِنَ الْقَتْلِ، وَيُقَابِلُ الْإِسَاءَةَ بِالْعَفْوِ وَالْإِحْسَانِ، وَلِذَلِكَ جَاءَ خُطَابُ اللَّهِ إِلَى رَسُولِهِ: ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ

وَأَصْفَحَ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣﴾ سورة المائدة، الآية: ١٣. بلى يا أبي، إني أعلم أن النفس البشرية - في نظر الإسلام - أغلى ما في الوجود، بل إن هدم الكعبة أهون عند الله من قتل امرئ مسلم، وقد قرأت يا أبي عن السمو الإنساني لدى الرسول - صلى الله عليه وسلم - حين تعرض لصنوف من الأذى والتغذيب على أيدي أهل الطائف؛ فقد أغروا به سفهاءهم، ودفعوا إليه صبيانهم يرمونه بالحجارة حتى أدموا قدميه الشريفتين، وبأته ملك الجبال فيقول له: «يا محمد إن شئت أطبقت عليهم الأخشيتين»، لكن هيهات للنفس التي جبلتها يد السماء أن تنزل إلى المستوى الأرضي، فما زاد - صلى الله عليه وسلم - أن قال: «عسى الله أن يخرج من أضلايهم من يؤخذ الله»، ثم لجأ إلى جدار بستان، وتوجه إلى الله بدعائه الخالد:

«اللَّهُمَّ إِلَيْكَ أَشْكُو ضَعْفَ قُوَّتِي، وَقِلَّةَ حِيلَتِي، وَهَوَانِي عَلَى النَّاسِ... إِنْ لَمْ يَكُنْ بِكَ عَلَيَّ غَضَبٌ فَلَا أُبَالِي».

سعد الوالد بكلام شملان، وقال له: إن مواقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - كلها تنم عن رحمته وتسامحه، وهو الذي قال فيه ربُّه: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾، وأظنك أنك قرأت عن اليهودي الذي كان يؤذي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ويؤذي بالقاذورات أمام بيته الشريف، فكان يكظم غيظه، ويضرب ويختسب ويترفع عن رد الإساءة بالإساءة. ولما علم يمرض اليهودي بادر إلى عيادته، وقال له بلسان الرفيق به، الشفيق عليه: قل لا إله إلا الله أشفع لك بها يوم القيامة، فنظر اليهودي إلى أبيه، فقال له الأب: أجب أبا القاسم، فتلق اليهودي بالشهادتين، وفاضت روحه إلى

بارئها. فَتَهَلَّلَ وَجْهُ الرُّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْقَذَهُ مِنَ النَّارِ. قَالَ شَمْلَانُ: نَعَمْ يَا أَبِي قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي الشَّيْزَةِ التَّبَوِيَّةِ الْغَطْرَةِ، كَمَا قَرَأْتُ عَنْ مَوْقِفِهِ عِنْدَ فَتْحِ مَكَّةَ وَكَانَ قَدْ ذَاقَ عَلَى أَيْدِي زُعَمَائِهَا شَتَّى أَنْوَاعِ التَّغْلِيْبِ وَالتَّشْكِيلِ وَالْاضْطِهَادِ، حَتَّى غَادَرَ مَكَّةَ مُهَاجِرًا طَرِيدًا، وَلَكِنَّهُ حِينَئِذٍ عَادَ إِلَيْهَا مُظْفَرًا مُتَنْصِرًا لَمْ تَأْخُذْهُ رُوحُ الْإِنْتِقَامِ، وَمِنْ آذَوِهِ وَحَاوَلُوا قَتْلَهُ، بَلْ قَالَ لَهُمْ وَقَدْ تَمَكَّنَ مِنْهُمْ: مَا تَطْنُونَنِي فَاعِلٌ بِكُمْ؟ قَالُوا: أَخُكَ كَرِيمٌ وَابْنُ أَخٍ كَرِيمٍ. قَالَ: اذْهَبُوا فَأَنْتُمْ الطُّلُقَاءُ. نَعَمْ يَا أَبِي هَكَذَا كَانَ الرُّسُولُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي التَّسَامُحِ وَالْعَفْوِ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ وَالتَّسَامُحِ الْإِنْسَانِيِّ، وَلَكِنْ هَلْ تَغْتَفِدُ أَنَّ ذَلِكَ اقْتَصَرَ عَلَيْهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَانْتَهَى ذَلِكَ الْخُلُقُ بِنَهَايَةِ حَيَاتِهِ؟

أَجَابَ الْوَالِدُ: إِنَّ التَّسَامُحَ - يَا شَمْلَانُ - مَبْدَأُ رَاسِخٍ وَمُسْتَجَدٌّ فِي قَلْبِ كُلِّ مُسْلِمٍ عَلَى امْتِدَادِ التَّارِيخِ، وَلَقَدْ لَقِيَ غَيْرُ الْمُسْلِمِينَ فِي كَثْفِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْجِمَادِيَّةِ وَالرُّعَايَةِ وَالْاهْتِمَامِ، حَتَّى قَالَ قَائِلُهُمْ: «مَا رَأَى التَّارِيخُ فَاتِحًا أَرْحَمَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ». وَكَانَ مِنْ وَصِيَّةِ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِجَيْشِ أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ: لَا تَقْتُلُوا شَيْخًا وَلَا امْرَأَةً وَلَا طِفْلًا صَغِيرًا وَلَا تَقْطَعُوا شَجَرَةً.

وَحِينَ تَوَجَّهَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى الْقَادِسِيَّةِ دَفَعَ إِلَيْهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بَوْصِيَّةَ مَفَاذِهَا: نَحْ مِنْزِلَ جَيْشِكَ عَنْ قُرَى أَهْلِ الذَّمِّ، وَلَا تَدْخُلُهَا إِلَّا مَنْ تَبَقُّ بِدِينِهِ وَخُلُقِهِ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِلْحِفَاطِ عَلَى مُمْتَلَكَاتِهِمْ وَأَعْرَاضِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ.

أَضَافَ الْوَالِدُ: «مِنْ الْمُتَوَاتِرِ الْمَشْهُودِ أَنَّ أَصْحَابَ الذِّبَانِ مِنَ الْيَهُودِيَّةِ وَالنَّصْرَانِيَّةِ وَالْمَجُوسِيَّةِ وَالصَّابِيَّةِ عَاشُوا فِي ظِلِّ الْحُكْمِ الْإِسْلَامِيِّ قُرُونًا طَوِيلَةً

مَحْفُوظَةٌ كَرَامَتُهُمْ، مَرْعِيَّةٌ ذِمَّتُهُمْ وَعَهْدُهُمْ، وَلَوْ شَاءَتِ الْحُكُومَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ
غَيْرُ الْعُصُورِ لَصَنَعَتْ مَعَهُمْ كَمَا صَنَعَ «فِرْنَانْدُو» مَعَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْأَنْدَلُسِ حِينَمَا
قَامَ بِطَرْدِهِمْ وَقَتْلِهِمْ خِلَالَ مَجْزَرَةٍ بَشْعَةٍ.. . . بَيْنَمَا الْمُسْلِمُونَ لَمْ يَقُومُوا بِمِثْلِ هَذِهِ
التَّصْفِيَّاتِ مَعَ أَنَّهُمْ كَانُوا أَشْيَادَ الْمَوْقِفِ غَيْرِ قُرُونٍ طَوِيلَةٍ*.

وَعَلَى نَهْجِ التَّسَامُحِ سَارَ الْأَبَاءُ وَالْأَجْدَادُ، وَتَوَارَثَ الْأَبْنَاءُ وَالْأَحْفَادُ بَعْدَهُمْ،
أَلَا تَرَى - يَا شَمْلَانَ - أَنَّ الْإِنْسَانَ الْكُوَيْتِيَّ مُسَالِمًا، وَقَدْ جَبَلَ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ،
وَالْجُنُوحِ إِلَى السَّلَامِ وَالْعَمَلِ مِنْ أَجْلِهِ، وَتَبَذَ الْعُتْفَ وَسَعَى إِلَى إطفاءِ نِيرَانِهِ.. . . أَلَا
تَرَى أَنَّ الْكُوَيْتِ قَدْ طَوَتْ صَفْحَةَ الْمَاضِي الْأَلِيمِ، وَبَدَأَتْ صَفْحَةً جَدِيدَةً مَعَ
الدُّوَلِ الَّتِي وَقَفَتْ ضِدَّهَا فِي أَثْنَاءِ أَرْمَتِهَا الْقَاسِيَةِ، وَهِيَ الْآنَ - كَمَا كَانَتْ عَلَى
الدَّوَامِ - تُخَيِّصُ أَنْسَاءً مِنْ شَيْءِ بَقَاعِ الدُّنْيَا، وَقَدْ اخْتَلَفَتْ جَنَسِيَّاتُهُمْ، وَتَنَوَّعَتْ
أَلْوَانُهُمْ، وَتَعَدَّدَتْ أَتْجَاهَاتُهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ جَمِيعًا يَعِيشُونَ فِي ظِلِّ مِنَ الْأَمَنِ
وَالْأَمَانِ، وَتَجْمَعُهُمْ رُوحُ التَّسَامُحِ وَالْأَخُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَصَدَقَ الشَّاعِرُ إِذْ يَقُولُ:

بِلَادِي بِلَادُ طَهَرَ الْحُبُّ قَلْبَهَا فَمَا نَقَضْتُ عَهْدًا وَلَا أَضْمَرْتُ غَدْرًا
قَالَ شَمْلَانُ: نَعَمْ يَا أَبِي، هَذِهِ تَعَالِيمُ دِينِنَا، وَهَذِهِ قِيَمُنَا وَأَخْلَاقُنَا، وَنَحْنُ
عَلَى الْعَهْدِ بِاقُونَ نَعِشُّ التَّسَامُحَ وَالسَّلَامَ، وَنَتَبَذُ الْعُتْفَ وَالْإِنْتِقَامَ.

أولاً - الفهم والاستيعاب :

١ - اجب عن الأسئلة الآتية :

أ - ما الذي دفع شملان إلى إغلاق التلفاز ؟

ب - علل كلاً مما يأتي :

- انتشار ظاهرة العنف في نظر الوالد .

- سعادة الوالد بما سمعه من شملان .

ج - اختلفت حال الرسول - صلى الله عليه وسلم - بين مغادرته مكة وعودته إليها . وضح الفرق بين الحالتين .

د - دلل من الموضوع على كل مما يأتي :

- النفس الإنسانية أعلى ما في الوجود في نظر الإسلام .

- المسلم يزد الإساءة بالإحسان .

- الرُّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَرَأَيْتَ بِالنَّاسِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ .

- مُرَاعَاةُ الْإِسْلَامِ لِحَقُوقِ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى أَغْرَاضِهِمْ وَمُمَثَّلَاتِهِمْ .

- رُوحُ التَّسَامُحِ لَدَى أَهْلِ الْكُوَيْتِ .

٢ - ضَعِ خَطَا تَحْتَ التَّكْمِيلَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أ - اخْتَارَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لِإِعْمَارِ الْكَوْنِ فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ :

﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (البقرة: ٣٠)

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ (التين: ٤)

﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿٤﴾ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ (الرحمن: ٣-٤)

﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ (الإسراء: ٧٠)

ب - نَحْ مَنَازِلِ الْجَيْشِ عَنْ قُرَى أَهْلِ الذِّمَّةِ ، وَيُقْصَدُ بِأَهْلِ الذِّمَّةِ :

- الْمُشْرِكُونَ . - الْمُزْتَدُونَ .

- الْمُنَافِقُونَ . - الْكِتَابِيُّونَ .

ج - «ما رأى التاريخُ فاتحاً أرحمَ منَ المُسلمينَ». نصِفُ قائلَ هذه العبارةِ منَ الغريبينَ :

- بالخبرةِ والتَّجربةِ .
- بالثقافةِ وسعةِ الاطلاعِ .
- بالموضوعيةِ والإنصافِ .
- بالإنسانيةِ والرَّحمةِ .

د - البيتُ الشُّعريُّ الذي وُرِدَ في الموضوعِ، يُشيدُ منَ صفاتِ أهلِ الكويتِ :

- بالتَّعاونِ على مصاعبِ الحياةِ .
- بالإيثارِ والتَّضحيةِ .
- بمُساعدةِ الأثقياءِ والأصدقاءِ .
- بِسلامةِ الصُّدْرِ منَ الأخقادِ .
- هـ - «لا تَقْتُلُوا شَيْخاً ولا امِراًةً ولا طِفْلاً صَغيراً ولا تَقْطَعُوا شَجَرَةً». يَنيِّمُ التَّوجيهُ السَّابِقُ عَنْ حُلُقٍ :

- الرِّحمةِ .
- الغَدَلِ .
- التَّراهةِ .
- التَّواضُعِ .

٣ - «اذْهَبُوا فَأَنْتُمْ الطُّلَقَاءُ». اخْتَلَفَتْ هَذِهِ الْخَاتِمَةُ عَنْ الْمُقَدِّمَاتِ .

أ - فِيمَ تَكْمُلُ الْمُقَدِّمَاتُ ؟

ب - بِمَ تُفَسِّرُ هَذِهِ الْخَاتِمَةَ ؟

٤ - يَعِيشُ عَلَى أَرْضِ الْكُوَيْتِ أَنْاسٌ تَنَوَّعَتْ جَنَسِيَّاتُهُمْ وَأَلْوَانُهُمْ وَدِيَانَاتُهُمْ، مَا دَلَالَةُ ذَلِكَ ؟

٥ - ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - الشُّكُوتُ غِنِ الْإِسَاءَةِ إِلَى رُمُوزِ الْإِسْلَامِ تَقْرِضُهُ رُوحُ التَّسَامُحِ وَالْحُرِّيَّةِ. ()

ب - رُوحُ التَّسَامُحِ تَقْتَضِي مِنَ الْمُسْلِمِ أَلَّا يَغْضَبَ مَهْمَا حَاوَلَ الْأَعْدَاءُ اسْتِثَارَتَهُ. ()

ج - بِنَاءُ الْجُيُوشِ وَالْأَخْذُ بِالْأَسْبَابِ لَا يَتَنَاقِيَانِ مَعَ رُوحِ التَّسَامُحِ. ()

د - مِنْ وَاجِبِ الْمُسْلِمِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى حُقُوقِ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ. ()

هـ - يُؤَكِّدُ الْمَوْضُوعُ السَّابِقُ أَنَّ الْمُسْلِمَ يُعَامِلُ الْآخَرِينَ كَمَا يُعَامِلُونَهُ. ()

٦ - يَقُولُ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

أُنَبِّئُكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ

أ - «أَوْعَدَنِي» يُقْصَدُ بِهَا «أَهْدَرَ دَمِي». سَلِّ أَسْتَاذَكَ عَنِ الشَّرِّ فِي ذَلِكَ.

ب - بِمِ قَاتِلِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - طَلَبَ كَعْبُ الْعَفْوَ عَنْهُ؟

ج - مَا الْخُلُقُ الَّذِي نَقُتَدِي بِهِ فِي مَوْقِفِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ كَعْبٍ؟

٧ - اكْتُبْ آيَتَيْنِ كَرِيمَتَيْنِ تَحْتَانِ عَلَى الْعَفْرِ وَالتَّسَامُحِ.

٨ - اَكْتُبْ يَتَّى مِنَ الشَّعْرِ يَحْتَ عَلَى الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ.

ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - يَخْلُطُ بَعْضُ النَّاسِ بَيْنَ مَفْهُومَي «التَّسَامُحِ» وَ«التَّسَاهُلِ». وَضَحَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا، مُدْلِلاً عَلَى ذَلِكَ بِمَوْقِفَيْنِ.

٢ - «تَهَلَّلْ»، «هَلَّلْ». ارجع إلى مُعْجَمِكَ، وَبَيِّنِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا، ثُمَّ وَظَّفِ كُلَّاهُ فِي جُمْلَةٍ نَامِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

٣ - هَاتِ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ (شَفْهِيًا).
أَمَارَات ، سُفْهَاء ، يَكْظُم ، الْمُتَوَاتِر.

٤ - إِقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَادْكُرِ الْمَقْصُودَ بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ مِنْهُمَا.

- نَحْيُ سَعْدُ مَنَازِلَ الْجَيْشِ عَنْ فَرَى أَهْلِ الذَّمِّ.

- نَحْيُ عُمَرُ خَالِدَ بْنِ الْوَلِيدِ عَنْ قِيَادَةِ الْجَيْشِ.

- ٥ - يَحْسِبُ ، يَحْسَبُ ، يَحْسَبُ .
وَضَحَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا ، وَضَعَ كَلَامًا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ نَامِيَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

ثالثاً - التذوق الفني :

- ١ - اقرأ كلَّ جُمْلَتَيْنِ فيما يأتي ، واختَرِ أُنْسِبَهُمَا مُعْلَلاً لاختيارك :

- يَتَّقِرُ الْمُسْلِمُ مِنَ الْقَتْلِ .
- يَتَّعِدُّ الْمُسْلِمُ عَنِ الْقَتْلِ .
- نَسِيتِ الْكُوَيْتُ أَحْدَاثَ الْمَاضِي .
- طَوَتْ الْكُوَيْتُ صَفْحَةَ الْمَاضِي .
- تَوَقَّفَ الْكُوَيْتُ أَحْدَاثَ الْعُنْفِ .
- تُطْفِئُ الْكُوَيْتُ نِيرَانَ الْعُنْفِ .
- تُحَفِّضُ الْكُوَيْتُ جَنَسِيَّاتٍ مُتَعَدِّدَةً .
- يَعْشُرُ عَلَى أَرْضِ الْكُوَيْتِ جَنَسِيَّاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ .

٢ - اَكْتُبِ الْجُمْلَ الْتِي اخْتَرْتَهَا، وَاخْرِصْ عَلَىٰ اَنْ تُصْبِحَ جُزْءًا مِّنْ اَسْلُوبِكَ
اللُّغَوِيِّ.

٣ - مَاذَا تَرَىٰ مِّنْ جَمَالٍ فِي التَّعْبِيرِ الْآتِي:
غَادَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَكَّةَ طَرِيدًا، وَعَادَ إِلَيْهَا مُتَّصِرًا.

رَابِعاً - السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ، وَحَدِّدِ الْقَاعِلَ فِي كُلِّ مِنْهَا، وَأَعْرِبْهُ.
- اضْطَهَذَتْ قُرَيْشُ الرَّسُولَ اضْطِهَادًا شَدِيدًا

- يَخْرِصُ عَلَىٰ حُقُوقِ الْآخَرِينَ كُلُّ مُسْلِمٍ صَادِقٍ.

- تُسَبِّحُ فِي أَعْمَالِ الْخَيْرِ جَمْعِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ.

- أَسْهَمَتْ مَعَ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ فِي أَعْمَالِ الْإِغَاثَةِ دَوْلَتَانِ أُخْرَيَانِ.

- سَارَ عَلَى نَهْجِ التَّسَامُحِ وَالْعَفْوِ الْمُسْلِمُونَ فِي كُلِّ غَضَبٍ.

٢ - إِفْرَأْ كَلَامَ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَخَذِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُحْتَوِي فِعْلاً مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، ثُمَّ أَغْرِبْهُ.

- الْمُسْلِمُ يَتَوَجَّهُ بِالدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ فِي كُلِّ حِينٍ.

- الْمُسْلِمُونَ يُحَافِظُونَ عَلَى الْأَخُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

٣ - إِفْرَأْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيهَا:

- لَا تَقْتُلُوا شَيْخًا وَلَا تَقْطَعُوا شَجَرَةً.

٤ - إِفْرَأْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

- لَنْ يَنْتَقِمَ الْمُسْلِمُونَ إِذَا تَمَكَّنُوا مِنْ خُصُومِهِمْ.

٥ - إِفْرَأْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- الْمُسْلِمُونَ لَا يَجْنَحُونَ إِلَى الْحَرْبِ.

أ - أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ب - اجْعَلِ الْفِعْلَ مَتْنِيًّا بِ (لَنْ) بَدَلًا مِنْ (لَا)، ثُمَّ أَغْرِبْهُ.

٦ - «تسامحين» فعل مضارع . هاتِ الماضي فالأمر منه في جملتين تاميتين .

خامساً - صِحَّةُ الرُّسْمِ الهِجَائِيِّ :

١ - حَتَّ الرُّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْغَفْرِ، وَدَعَاهُمْ لِلتَّسَامُحِ فَاسْتَجَابُوا لَهُ وَلَبَّوْا دَعْوَتَهُ.

أ - اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَخْرِجْ مِنْهَا كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ، وَحَدِّدْهُ.

ب - اكْمِلْ كَلًّا بِمَا يَأْتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ :

- اِسْمٌ شَخْصٍ فِيهِ حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ هُوَ

- عَدَدٌ فِيهِ حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ هُوَ

- اِسْمٌ إِشَارَةٍ فِيهِ حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ هُوَ

- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «أَصْحَابٍ» فِيهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ هِيَ

سادساً - التَّحَدُّثُ وَالتَّغْيِيرُ :

- لِلتَّسَامُحِ آثَارٌ يَجْنِيهَا الْفَرْدُ وَيَكْسِبُهَا الْمُجْتَمَعُ .

تُحَدَّثُ فِي حُدُودِ ثَلَاثِ دَقَائِقَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ عَنِ النَّاتِجِ الَّتِي تَتَرْتَّبُ عَلَى التَّحَلِّي بِرُوحِ التَّسَامُحِ عَلَى مُسْتَوَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .

النَهضة الرياضية في الكويت



لَعَلَّكَ ذَهَبْتَ مَعَ وَالِدِكَ أَوْ بَعْضِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ إِلَى أَحَدِ الطُّرُقِ الَّتِي أُنْشَأَتْهَا الدَّوْلَةُ وَخَصَّصَتْهَا لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ الْمَشْيِ فِي مُعْظَمِ مَنَاطِقِ الْكُوَيْتِ، وَلَعَلَّكَ شَاهَدْتَ أَعْدَاداً كَبِيرَةً مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ شُبُوحاً وَشَبَاباً يُمَارِسُونَ رِيَاضَةَ الْمَشْيِ، وَيَسْتَمْتَعُونَ بِهَا، فَهَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ: مَا الْفَائِدَةُ الَّتِي تَعُودُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ الْمَشْيِ وَلَوْ لَوَقَيْتَ قَصِيرَ كُلِّ يَوْمٍ؟

إِنَّ مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ الْمَشْيِ لِمُدَّةٍ قَصِيرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ تُقَوِّي الْعِضَالَاتِ وَتُنَشِّطُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ وَتَحْمِي الْعِظَامَ مِنَ التَّآكُلِ وَتُكْسِبُ الْجِسْمَ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطَةً وَتَذْفَعُ الْكَآبَةَ عَنِ النَّفْسِ، وَلِهَذَا يَحْرَصُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَطْبَاءِ فِي الْعَالَمِ عَلَى نَصِيحَةِ الْمَرَضَى بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِصِفَةِ عَامَّةٍ وَالْمَشْيِ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ.

أَلَمْ يَخْطُرْ بِإِلَيْكَ لِمَاذَا تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالرِّيَاضَةِ بِكُلِّ أَنْوَاعِهَا؟ لَقَدْ أَوْلَتْ الدَّوْلَةُ

الرياضة عناية تليق بإثرها في تربية أجسام الشَّعب وتَهذيب أخلاقهم والسُّمو بها ولتعويدهم الصُّبر والجلد والعزيمة والإصرار.

وقد تَمَثَّل هذا الاهتمام في إنشاء المجلس الأعلى للشباب والرياضة، الذي يَهْدَف إلى رِعاية النشاط الرياضي في الكويت من خلال إنشاء الأندية الرياضية في العديد من مناطق البلاد. وتُوفَّر هذه الأندية مُختلف أنواع الألعاب الرياضية لأبناء الكويت، وجعلت الاشتراك فيها ميسوراً للجميع، ليس هذا فحسب بل لقد أنشأت الدولة العديد من مراكز الشباب، التي تُعدُّ مقصداً للشباب يجدون فيها ما يُحبُّون من الألعاب الرياضية والأنشطة الثقافية والدينية.



ومن المؤكِّد أنَّكَ لاحظت أنَّ البلاد تزخرُ بالعديد من أحواض السباحة التي رُوعي في إنشائها وتشغيلها أن تكون مُطابقة لأحدث المواصفات العصرية، ولا تقتصرُ أحواض السباحة على البنين وحدهم بل إنَّ هناك أحواضاً مُخصَّصة للإناث فقط.

ولأنَّ مُمارسة الرياضة لا تقتصرُ على الرِّجال دون النِّساء ولا على سِنٍّ دون

أُخْرَى وَسَعِيًّا لِجَعْلِ مُمَارَسَتِهَا فِي مُتَنَاقِلِ الْجَمِيعِ، فَقَدْ أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ غَدَدًا كَثِيرًا مِنْ الطَّرِيقِ الْمُخَصَّصَةِ لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ الْمَشْيِ وَزُوْدَتْهَا بِأَعْمِدَةِ الْإِضَاءَةِ، وَزَرَعَتْ الْأَشْجَارَ عَلَى جَانِبَيْ كُلِّ مَفْشَى، وَبُنِيَ كَثِيرًا مِنَ الْمَقَاعِدِ عَلَى جَانِبَيْ الطَّرِيقِ لِتَشْرِيحَ مَنْ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، وَيَسْتَمِتُّ فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ بِجَمَالِ الْأَشْجَارِ وَمَنَاطِرِهَا الْخَلَابَةِ الَّتِي تَأْخُذُ أَشْكَالًا هَنْدَسِيَّةً بَدِيعَةً، وَحِرْصًا مِنَ الدَّوْلَةِ عَلَى تَعْمِيقِ أُسُسِ الثَّرِيَّةِ الْبَدَنِيَّةِ وَالنُّهُوضِ بِالنَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ فِيهَا فَقَدْ رُوِيَ فِي تَضَمِيمِ كُلِّ مَدْرَسَةٍ أَنْ يَكُونَ فِيهَا سَاحَاتٌ وَمَلَاعِبٌ لِمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَلَا تَخْلُو مَدْرَسَةٌ مِنْ صَالَةٍ مُغَطَّاةٍ لِمُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ، بَلْ إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْمَدَارِسِ زُوْدَتْ بِأَخْوَاضٍ لِلسَّباحَةِ، وَبِذَلِكَ أَصْبَحَتِ الْمَدَارِسُ بَيْئَةً مُخْتَصِنَةً لِلنَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ يَخْطَى فِيهَا بِالْاهْتِمَامِ وَالرَّعَايَةِ.

كَمَا تُنْظَمُ الْمُسَابَقَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى الْمَسْتَوَى الْمَحَلِّيِّ وَالْدَوْلِيِّ، وَتُرْصَدُ لَهَا جَوَائِزُ قِيَمَةٌ، وَتَخْطَى بِلَكَ الْمُسَابَقَاتِ بِالْاهْتِمَامِ الرَّسْمِيِّ وَالشَّعْبِيِّ، وَيَبْلُغُ الْاهْتِمَامُ بِالنَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ ذِرْوَتَهُ فِي تَشْرِيفِ حَضْرَةِ صَاحِبِ السُّمُوِّ أَمِيرِ الْبِلَادِ وَوَلِيِّ عَهْدِهِ الْأَمِينِ بِحُضُورِهِمَا نِهَائِيَّاتِ بَعْضِ هَذِهِ الْمُسَابَقَاتِ دَعْمًا لِلنَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ وَتَشْجِيْعًا لَهُ.

وَإِذَا كَانَتِ الدَّوْلَةُ قَدْ وَفَّرَتْ لَكَ الظُّرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُخْتَارَ مَا يُنَاسِبُكَ وَيُعْجِبُكَ مِنْ أَلْوَانِ النَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ، وَأَنْ تُوَاطِبَ عَلَى مُمَارَسَتِهِ، مُتَحَلِّيًّا بِالْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ الرَّفِيعَةِ، وَأَنْ تَبْتَغِدَ عَمَّا يُفْسِدُ الْاِسْتِمْتَاعَ بِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَايَاتِ وَالْمُسَابَقَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ مِنْ تَغَضُّبٍ أَعْمَى لِأَخِذِ الْأَنْدِيَّةِ دُونَ غَيْرِهِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤْجِجُ الْغَضَبَ وَيُؤَلِّدُ الْحَقْدَ فِي الْقُوسِ وَبَغْرِسِ الْكِرَاهِيَّةِ وَالضُّغَيْنَةِ فِي الْقُلُوبِ، وَرُبَّمَا قَادَ إِلَى الْعُقْبِ وَالضُّدَامِ، وَهَذَا يُنَاقِضُ الْغَايَةَ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا تُنْظَمُ بِلَكَ الْمُسَابَقَاتِ.

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - عبّر عن مضمون هذا الموضوع في جملة تامة تمثل فكرته الرئيسة.

٢ - ما الأهداف الأساسية التي يسعى إليها الكاتب من هذا الموضوع؟

٣ - أكمل ما يلي في ضوء فهمك للموضوع:

- لممارسة الرياضة البدنية فوائد كثيرة منها

و

٤ - من مظاهر اهتمام الكويت بالنشاط الرياضي:

أ -

ب -

ج -

٥ - علّل ما يأتي:

أ - حرص الدولة على إنشاء صالة مغطاة للتربية البدنية في كل مدرسة.

ب - غرس الأشجار على جانبي طرق المشاة وتزويدها بالإضاءة الليلية.

ج - تخصيص كأس باسم خُضرة صاحب السمو أمير البلاد - حفظه
الله - في بعض المسابقات الرياضية.

٦ - حدّد الكاتب شروطاً لممارسة الألعاب الرياضية أو مشاهدتها، فما هي؟

٧ - لماذا يغدّ الثعصب خطأ يقع فيه بعض المشجعين؟

٨ - سجّل بين الموضوع ثلاث معلومات عن مظاهر النهضة الرياضية في الكويت.

٩ - تسعى الكويت إلى تحقيق شعار (الرياضة للجميع)، فماذا يُقصد بذلك؟

١٠ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير
الصحيحة فيما يلي:

- التحلي بالأخلاق الرياضية يتطلب غنم تشجيع فريق على حساب آخر. ()
- في تعاليم ديننا الحنيف ما يحث على ممارسة الرياضة. ()
- جهود الدولة جعلت ممارسة الرياضة ميسورة لكل مقيم على أرضها. ()

١١ - ضَعِ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ عِبَارَةٍ تُمَثِّلُ مَحَوْرًا أَسَاسِيًّا مِنْ مَحَاوِرِ هَذَا الْمَوْضُوعِ :

- التَّعَصُّبُ يُفْسِدُ الِاسْتِمْتَاعَ بِالْمُبَارَايَاتِ وَالْمَسَابَقَاتِ .
- الْمَرْأَةُ الْكُوَيْتِيَّةُ حَقَّقَتْ إِنْجَازَاتٍ رِيَاضِيَّةً عَلَى الْمَسْتَوَى الدُّوْلِيِّ .
- الْمَسَابَقَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ تُقَرِّبُ بَيْنَ الشُّعُوبِ .
- تُؤَلِّي الْكُوَيْتُ النِّشَاطَ الرِّيَاضِيَّ اِهْتِمَامًا كَبِيرًا .

١٢ - ضَعِ خَطًّا تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ تَغْيِيرٍ مِمَّا يَلِي :

- أ - مِنْ أَهَمِّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا هَذَا الْمَوْضُوعُ :
 - كَثْرَةُ الصَّدَآمَاتِ بَيْنَ مُشْجِعِي الْأَنْدِيَةِ الْمُتَنَافِسَةِ .
 - نَصِيحَةُ الْأَطْبَاءِ لِلْمَرْضَى بِمُمَارَسَةِ الْمَشْيِ يَوْمِيًّا .
 - حِرْصُ كَثِيرٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْكُوَيْتِ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .
 - تَأَلُّقُ الْأَنْدِيَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ عَلَى الْمَسْتَوَى الْمَحَلِّيِّ وَالْدُّوْلِيِّ .
- ب - يُشِيرُ هَذَا الْمَوْضُوعُ إِلَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ أَنْ :
 - يَشْجِعَ نَادِيًّا مَعِينًا دُونَ تَعَصُّبٍ .
 - يُوَاطِبَ عَلَى مُمَارَسَةِ نَشَاطٍ رِيَاضِيٍّ مُعَيَّنٍ .
 - يَنْضَمَّ إِلَى أَحَدِ الْأَنْدِيَةِ الْمَشْهُورَةِ بِالْكُوَيْتِ .
 - يَحْرِصَ عَلَى حُضُورِ الْمُبَارَايَاتِ وَالْمَسَابَقَاتِ .
- ج - تَوْفِيرُ الظُّرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِمُمَارَسَةِ النِّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ فِي كُلِّ مَدْرَسَةٍ :
 - بِجَعْلِهَا مُنْطَلَقًا لِتَحْقِيقِ نَهْضَةٍ رِيَاضِيَّةٍ .
 - يُخَفِّرُ الطَّلَابَ عَلَى الْحُضُورِ وَعَدَمِ التَّغَيُّبِ .

- يجعلها صالحة لإقامة المسابقات الرياضية.

- يقوّي العلاقة بين المدرسة والمجتمع.

١٣ - (علّموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل).

أ - من صاحب المقولة السابقة؟

ب - ما أهمية ممارسة الرماية؟

ج - اذكر حديثاً شريفاً بحث على تعلّم ركوب الخيل.

د - برّهن على اهتمام الكويت بالرياضة السباحة كما تفهم من الموضوع.

هـ - ما الرياضة التي تفضلها من الرياضات التي وردت في المقولة السابقة؟ ولماذا؟

١٤ - اذكر أنواع الرياضة التي مارسها الرسول - صلى الله عليه وسلم -.

١٥ - ممارسة الرياضة البدنية من وسائل تحقيق القوة لزدع المعتدي.

اذكر آية كريمة تدعونا إلى العناية بكل أسباب القوة.

١٦ - ما رأيك في استغلال حصص التربية البدنية في تدريس مواد أخرى؟

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - يَبَيِّنُ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ حَظٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَدْفَعُ عَنِ النَّفْسِ الْكَأَبَةَ.

(.....)

- جُهُودُ الدَّوْلَةِ فِي مَجَالِ الرِّيَاضَةِ تَدْفَعُ إِلَى مُمَارَسَتِهَا.

(.....)

٢ - ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَوْضُحَ مَعْنَاهَا:

تَزَحَّرُ - يُؤَجِّجُ - الضَّغِينَةُ

.....
.....
.....

٣ - اَوْصِنِ الْمُؤَكَّدَ أَنَّ الْبِلَادَ تَزَحَّرُ بِالْعَدِيدِ مِنْ أَحْوَاضِ السَّبَاحَةِ.
فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةٌ مُقَابِلُهَا (تَخْلُو) خَدَّهَا، وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ
إِنْشَائِكَ.

.....

٤ - اكْتُبِ الْجَمْعَ تَحْتَ كُلِّ مُفْرَدٍ مِمَّا يَلِي:

الْحَقْدُ - مَقْصَدُ - الضَّغِينَةُ - الذَّرْوَةُ

.....

٥ - هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي:

أَعْمَدَةُ الْعِظَامُ

.....

ثالثاً - التذوق الفني :

- ١ - يَبَيِّنُ ما ترى مِنْ جَمالٍ في التَّعبيرِ الآتي :
- مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ تُدْفِعُ الكَأَبَ عَنِ النَّفْسِ .

.....

- ٢ - «مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ مُهِمَّةٌ لِلرُّجالِ والنِّساءِ» .
- ما المعنى الذي أفادته الجمعُ يَبَيِّنُ كلمتي (الرُّجالِ والنِّساءِ) في الجملة السابقة؟

.....

- ٣ - وازنْ بينَ التَّعبيرينِ الآتيينِ مُبيِّناً أَجملَهُما مَعَ توضيحِ السَّبَبِ :
- التَّعَصُّبُ لأحدِ الأنديةِ يُؤْجِبُ الغَضَبَ .
- التَّعَصُّبُ لأحدِ الأنديةِ يُسَبِّبُ الغَضَبَ .

.....

.....

رابعاً - السَّلامةُ اللُّغويَّةُ :

- ١ - اضبطْ ما تحتهُ خَطٌّ في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي مع بيانِ السَّبَبِ :
- يمارِسُ رِياضَةَ المَشْيِ الصِّغارُ والكِبارُ .

.....

- تقوم على تربية النشء مؤسسات متخصصة.

٢ - اقرأ الجملة الآتية:

- أشرف على بناء المجتمع الرياضي مهندس بارع.

أ - حدد الفعل ونوعه، والفاعل وعلامة إعرابه، في الجملة السابقة.

ب - اجعل الفاعل للمثنى، ثم الجمع، مغيراً ما يلزم، وادكّر علامة إعرابه في كل منهما.

٣ - اجعل الفعل (تمارس) مجزوماً بأداتين مختلفتين في جملتين من إنشائك:

٤ - لا تقتصر ممارسة الرياضة على الرجال دون النساء.

أ - حدد الفعل ونوعه في الجملة السابقة.

ب - اضبط الفعل في الجملة السابقة مع بيان السبب.

ج - ضع «ال» بدلاً من «لا»، ثم اضبط الفعل، واقرأ الجملة.

٥ - تُشاركُ الفتاةُ في المسابقة .

اجعل الجملة السابقة :

أ - للمفردة المخاطبة مُغَيَّراً ما يُلزَمُ .

ب - لجماعة الإناث مُغَيَّراً ما يُلزَمُ .

خامساً - صِحِّحْ الرُّسْمَ الهِجَائِيَّ :

١ - دعا الإسلامُ إلى ممارسةِ الرياضةِ البدنيةِ .

أ - لماذا رُسِمَتْ الألفُ اللينةُ طويلةً في كلمةِ (دعا)؟

ب - هاتِ ثلاثةَ نظائِرَ لكلمةِ (دعا) .

٢ - اكتبِ الفعلَ الماضيَ لكلِّ فعلٍ مما يلي :

ينمو :

يسمو :

يرجو :

يقضي :

سادساً - التَّحَدُّثُ والتَّعْبِيرُ :

«فازَتْ مَدْرَسَتُكَ بِكَأْسِ التَّقْوَى الرِّياضِيَّةِ، وَوَقَّعْتَ مُتَّحِدَتاً إِلَى زُمَلائِكَ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ» .

فماذا تقولُ في سَبْعِ جُمَلٍ تَامَّةٍ مُتْرَابِطَةٍ؟

المقداد بن عمرو

تحدث عنه أصحابه ورفاقه فقالوا:

«أَوَّلُ مَنْ عَدَا بِهِ فَرَسُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، الْمَقْدَادُ بْنُ الْأَسْوَدِ»...

بَطَلْنَا هَذَا هُوَ الْمَقْدَادُ بْنُ عَمْرِو كَانَ قَدْ حَالَفَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْأَسْوَدَ بْنَ عَبْدِ
يَغُوثَ فَتَبَنَاهُ فَصَارَ يُدْعَى الْمَقْدَادُ بْنُ الْأَسْوَدِ، حَتَّى إِذَا نَزَلَتِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ الَّتِي
تَسْخُ الثُّبَيُّ نُسِبَ لِأَبِيهِ عَمْرِو بْنِ سَعْدٍ...

وَالْمَقْدَادُ مِنَ الْمُبَكِّرِينَ بِالْإِسْلَامِ، وَسَابَغَ سَبْعَةَ جَاهِرُوا بِإِسْلَامِهِمْ وَأَعْلَنُوهُ،
حَامِلًا نَصِيئَهُ مِنْ أَذَى قَرِيشٍ وَنَقَمَتِهَا، فِيهِ شَجَاعَةُ الرُّجَالِ وَغِيْظَةُ الْحَوَارِيِّينَ!!
وَلَسَوْفَ يَظَلُّ مَوْقِفُهُ يَوْمَ يَذِرُ لَوْحَةً رَائِعَةً يَتَمَتَّى كُلُّ مَنْ رَأَاهُ لَوْ أَنَّهُ كَانَ
صَاحِبَ هَذَا الْمَوْقِفِ الْعَظِيمِ....

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ:

«لَقَدْ شَهِدْتُ مِنَ الْمَقْدَادِ مَشْهَدًا، لَأَنْ أَكُونَ صَاحِبَهُ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهَا فِي
الْأَرْضِ جَمِيعًا».

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي بَدَأَ عُصِيَاءَ، حَيْثُ أَقْبَلَتْ قُرَيْشٌ فِي بَأْسِهَا الشَّدِيدِ
وِإِضْرَارِهَا الْعَنِيدِ، وَخَيْلَائِهَا وَكِبْرِيَائِهَا...

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ... وَالْمُسْلِمُونَ قَلَّةٌ، لَمْ يُمْتَحِنُوا مِنْ قَبْلُ فِي قِتَالٍ مِنْ أَجْلِ
الْإِسْلَامِ، فَهَذِهِ أَوَّلُ غَزْوَةٍ لَهُمْ يَخُوضُونَهَا...

وَوَقَّفَ الرَّسُولُ يَعْجُزُ إِيْمَانُ الَّذِينَ مَعَهُ، وَيَتَلَوُّ اسْتِعْدَادَاتِهِمْ لِمُلَاقَاةِ الْجَيْشِ

الرَّاحِبِ عَلَيْهِمْ فِي مُشَاتِهِ وَقُرْسَانِهِ... وَرَاحَ يُشَاوِرُهُمْ فِي الْأَمْرِ، وَأَصْحَابُ
الرُّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَغْلَمُونَ أَنَّهُ حِينَ يَطْلُبُ الْمَشُورَةَ وَالرَّأْيَ فَإِنَّهُ
يَفْعَلُ ذَلِكَ حَقًّا، وَأَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ حَقِيقَةَ اقْتِنَاعِهِ وَحَقِيقَةَ رَأْيِهِ، فَإِنْ قَالَ
قَائِلُهُمْ رَأْيًا يُغَايِرُ رَأْيَ الْجَمَاعَةِ كُلِّهَا، وَيُخَالِفُهَا فَلَا خَرَجَ عَلَيْهِ وَلَا تَثْرِيبَ...

وخاف المقداد أن يكون بين المسلمين من له بشأن المعركة تحفظات...
وقبل أن يشبّه أخذ بالحديث هم هو بالسبق لينصوغ بكلماته القاطعة شعار
المعركة، ويُسهم في تشكيل ضميرها.

ولكنه قبل أن يُحرك شفتيه، كان أبو بكر الصديق قد شرع يتكلم فاطمأن
المقداد كثيراً...

وقال أبو بكر فأحسن، وثلاثة غمر بن الخطاب فقال وأحسن...

ثم تقدّم المقداد وقال: «يا رسول الله...: امض لما أراك الله، فتحن
معك... والله لا نقول لك كما قالت بنو إسرائيل لموسى: اذهب أنت وربك
فقاتل إنا ههنا قاعدون... بل نقول لك: اذهب أنت وربك فقاتل إنا معكما
مقاتلون...!!

والذي بعثك بالحق، لو سرت بنا إلى برك الغماد لجالدنا معك من دونه
حتى تبُلغهُ. ولنقاتلن عن يمينك وعن يسارك وبين يديك ومن خلفك حتى نفثع
الله لك».

انطلقت الكلمات كالرصاص المقدوف... وتهلل وجه رسول الله - صَلَّى
الله عليه وسلم -، وأشرق فمه عن دعوة صالحة دعاها للمقداد... وسرت في
الحشد الصالح المؤمن حماسة الكلمات الفاضلة التي أطلقها المقداد بن عمرو

وَأَلَّتِي خَدَّدَتْ بِقُوَّتِهَا وَإِقْنَاعِهَا نَوْعَ الْقَوْلِ لِمَنْ أَرَادَ قَوْلًا... وَطِرَازَ الْحَدِيثِ لِمَنْ يُرِيدُ حَدِيثًا...!!

أَجَلْ لَقَدْ بَلَغَتْ كَلِمَاتُ الْمِقْدَادِ غَايَتَهَا مِنْ أَفْئِدَةِ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَامَ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ زَعِيمُ الْأَنْصَارِ، وَقَالَ:

«يَا رَسُولَ اللَّهِ... لَقَدْ آمَنَّا بِكَ وَصَدَّقْنَاكَ، وَشَهِدْنَا أَنَّ مَا جِئْتَ بِهِ هُوَ الْحَقُّ... وَأَعْظَمْنَاكَ عَلَى ذَلِكَ عُهْدَنَا وَمَوَاقِفَنَا، فَاْمْضِ - يَا رَسُولَ اللَّهِ - لِمَا أَرَدْتَ، فَتَحْرُ مَعَكَ... وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ... لَوْ اسْتَفْرَضْتُ بِنَا هَذَا الْبَحْرَ فَخَضْتُهُ لَخَضْنَاهُ مَعَكَ، مَا تَخَلَّفَ مِنَّا رَجُلٌ وَاحِدٌ، وَمَا نَكَّرَهُ أَنْ تَلْقَى بِنَا عَدُوَّنَا... إِنَّا لَصَبِرُ فِي الْحَرْبِ، صُدِّقَ فِي الْلِقَاءِ... وَلَعَلَّ اللَّهَ يُرِيكَ مِنَّا مَا تَقْرَأُ بِهِ عَيْتُكَ... فَبِرْ عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ...»

وَأَمْتَلَا قَلْبَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِشْرًا... وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ: «سِيرُوا وَأَبْشِرُوا»...

والتقى الجَمْعَانِ... وَكَانَ مِنْ قُرَسَانِ الْمُسْلِمِينَ يُؤَمِّنُهُ ثَلَاثَةُ لَا غَيْرَ: الْمِقْدَادُ بْنُ عَمْرٍو، وَمَرْثُدُ بْنُ أَبِي مَرْثُدٍ، وَالزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ بَقِيَّةُ الْمُجَاهِدِينَ مُشَاةً، أَوْ رَاكِبِينَ إِبِلًا...، وَقَدْ أَبْلَى الْمِقْدَادُ فِي الْمَعْرَكَةِ بِلَاءً حَسَنًا.

إِنَّ كَلِمَاتِ الْمِقْدَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِنَا مِنْ قَبْلُ، لَا تُصَوِّرُ شَجَاعَتَهُ فَحَسْبُ، بَلْ تُصَوِّرُ لَنَا حِكْمَتَهُ الرَّاجِحَةَ، وَتَفْكِيرَهُ الْعَمِيقَ، وَتَضْيَعُ هَذِهِ الْحِكْمَةُ الْعَمِيقَةُ حِينَ وَلَّاهُ الرَّسُولُ عَلَى إِحْدَى الْوِلَايَاتِ يَوْمًا، فَلَمَّا رَجَعَ سَأَلَهُ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «كَيْفَ وَجَدْتَ الْإِمَارَةَ؟...؟»

«لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَنْظُرَ إِلَى نَفْسِي كَمَا لَوْ كُنْتُ فَوْقَ النَّاسِ، وَهُمْ جَمِيعًا دُونِي... وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ، لَا أَتَأَمَّرُ عَلَى اثْنَيْنِ بَعْدَ الْيَوْمِ، أَبَدًا...»

وإذا لم تكن هذه الحكمة فماذا تكون...؟ وإذا لم يكن هذا هو الحكيم فمن يكون...؟

رَجُلٌ لَا يُخَذِّعُ عَنْ نَفْسِهِ، وَلَا عَنْ ضَعْفِهِ.. يَلِي الْإِمَارَةَ، فَيَغْشَى نَفْسَهُ الزَّهْوُ وَالصُّلْفُ، وَيَكْشِفُ فِي نَفْسِهِ هَذَا الضَّعْفَ، فَيُقْسِمُ لِيُجَنِّبَهَا مِطَاطَهُ وَلَيَرْفُضَ الْإِمَارَةَ بَعْدَ تِلْكَ التَّجَرُّبَةِ وَتَحَامَاهَا.....

ثُمَّ يَبْرُ بِقَسَمِهِ فَلَا يَكُونُ أَمِيرًا بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا.....!!

لَقَدْ كَانَ دَائِبَ التَّغْنِي بِحَدِيثِ سَمْعَةَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «إِنَّ السَّعِيدَ لَمَنْ جُنِبَ الْفِتْنُ»..

وَكَانَ حُبُّ الْمَقْدَادِ لِلْإِسْلَامِ وَلِلرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَظِيمًا..

فَحُبُّهُ الرَّسُولَ مَلَأَ قَلْبَهُ وَشَعُورَهُ بِمَسْئُولِيَّاتِهِ عَنْ سَلَامَةِ الرَّسُولِ، وَلَمْ يَكُنْ تُسْمَعُ فِي الْمَدِينَةِ فَرْعَةٌ، إِلَّا وَيَكُونُ الْمَقْدَادُ فِي مِثْلِ لَمْحِ الْبَصْرِ وَاقِفًا عَلَى بَابِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مُنْتَظِيًا صَهْوَةَ قَرِيبِهِ، مُتَشَبِّهًا مُهَنَّدَةً وَحُصَامَةً.....!!

أَجَلُ تِلْكَ كَانَتْ أَمْنِيَّتُهُ، أَنْ يَمُوتَ وَالْإِسْلَامُ عَزِيزٌ.. وَلَقَدْ ثَابَرَ مَعَ الْمُشَابِرِينَ عَلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَمْنِيَّةِ بِإِهْرَةِ جَعَلَتْهُ أَهْلًا لِأَنْ يَقُولَ لَهُ الرَّسُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - : «إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي بِحُبِّكَ..»، وَأَنْبَأَنِي أَنَّهُ يُحِبُّكَ».....

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - اختر الفكرة الرئيسية التي تَصِفُهَا الموضوعُ مِنْ بَيْنِ مَا يَلِي:
- أ - قُوَّةُ الْإِيمَانِ رَبَّتِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى حُبِّ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالتَّضَحِّيَةِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
- ب - مَلَكَ حُبُّ الْجِهَادِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ أَنْفُسَهُمْ فَصَارَ هَدَفَ حَيَاتِهِمْ الدائم.
- ج - النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَائِدٌ فَدُرِّي أَصْحَابُهُ عَلَى الصَّدَقِ فِي الْعَمَلِ.
- د - جميع الغزوات الإسلامية قَامَتْ لِتَوْطِيدِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.

٢ - قَدِّمِ الْمَوْضُوعَ عَرَضاً لِمَوْقِفِ سَبَقِ الْقِتَالِ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ.

أ - فِيمَ يَتِمُّ هَذَا الْمَوْقِفُ؟

ب - اسْتَخْلِصْ قِيَمَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ أَظَلَّتَا جَوَائِبَ هَذَا الْمَوْقِفِ.

ج - وَضَحَ مَوْقِفَ صَحَابِيٍّ آخَرَ أَتَزَرَ الْمَوْضُوعُ أَثَرَهُ إِلَى جَانِبِ مَوْقِفِ الْمَقْدَادِ.

٣ - أَكْمِلْ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مُكَوَّنًا عُتُونَاتٍ مُتَعَدِّدَةً لِلْمَوْضُوعِ :

- عَظَمَةُ نَبِيٍّ وَحَمِيَّةُ

- فَارِسٌ اشْتَرَى مِنْ اللَّهِ

- فِي حُبِّ اللَّهِ وَ

٤ - رَتِّبِ الْأَخْدَاتِ التَّالِيَةَ وَفْقَ وَرُودِهَا فِي الْمَوْضُوعِ :

أ - امْتَلَأْ قَلْبُ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِشْرًا.

ب - النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَسْتَمِعُ لِمَقُولَةِ سَعْدٍ.

ج - تَهَلَّلَ وَجْهُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِمَقُولَةِ الْمَقْدَادِ.

د - تَخَذْتُ أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَأُحْسِنَ الْقَوْلَ.

هـ - عَدَّتْ فَرَسُ الْمَقْدَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

٥ - اكْمِلْ مَا يَأْتِي مَكُونًا مَعْلُومَاتٍ قَدَّمَهَا الْمَوْضُوعُ:

- غَزْوَةُ بَذْرِ أَوَّلُ
- تَوَلَّى الْمَقْدَادُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ
- الْمَقْدَادُ سَابِعُ سَبْعَةٍ
- خَذَلَ بَنُو إِسْرَائِيلَ
- كَانَ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ زَعِيمَ
- رَفَضَ الْمَقْدَادُ
- كَانَ رَأْيِي عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ يَوْمَ بَذْرِ
- عَدَدُ فُرْسَانَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ بَذْرِ

٦ - عَبَّرَ بِتَفْصِيلٍ عَنِ الْمَشَاعِرِ الَّتِي يُحَرِّكُهَا فِيكَ كُلُّ مِمَّا يَلِي:

- قَرِشٌ وَقَدْ أَقْبَلَتْ بِبَاسِهَا الشَّدِيدِ وَإِصْرَارِهَا وَخِيْلَانِهَا.

- النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَقَدْ وَقَفَ يَسْتَوْثِقُ مِنْ اسْتِعْدَادِ الْمُسْلِمِينَ لِلْقِتَالِ.

- سَعْدٌ وَهُوَ يُسَانِدُ مَوْقِفَ الْمَقْدَادِ.

- التقاء الجمعين : المسلمين والقرشيين .

- قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِلْمَقْدَادِ : «إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي بِحُبِّكَ» .

٧ - انْسَبَ كُلُّ مَقُولَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى صَاحِبِهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، ثُمَّ يَنْسَبُهَا .

- «سِيرُوا وَأَبْشِرُوا» . (المقداد بن عمرو ، رضي الله عنه)

- «لَعَلَّ اللَّهَ يُرِيكَ مِنَّا مَا تَقْرَأُ بِنَ عَيْنِكَ» (الرسول ، صلى الله عليه وسلم)

- «امض لما أراك الله فتحن معك» (سعد بن معاذ ، رضي الله عنه)

- «أذهب أنت وربك فقاتلا...» (بنو إسرائيل)

٨ - من قصة الموضوع غُبْرٌ عَنِ الْحَدِيثِ الَّذِي يَلْتَقِي مَعَ مَعْنَى كُلِّ آيَةٍ كَرِيمَةٍ مِمَّا يَلِي :

﴿وَأَمَرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ﴾ (الشورى : الآية ٣٨) .

﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾ (الأحزاب : الآية ٢٣) .

- ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾ (يوسف: الآية ٥٣).

٩ - أجب عما يلي:

- (هَمَّ المِقْدَادُ بِكَلِمَاتِهِ لِيَصُوغَ شِعَارَ المَعْرَكَةِ)، فما شِعَارُهَا الذي تفهمه؟

- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - للمقداد: «أنبأني الله أنه يُجِبُّكَ». غلّ قوله.

- قال المِقْدَادُ: «لأموئش والإسلام عزيز». إلام تُشير هذه العبارة في شخصيّة المِقْدَادِ؟

- سأل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المِقْدَادُ: «كَيْفَ وَجَدْتَ الإِمَارَةَ؟». ماذا يريد أن يخبر عنده؟

- (المِقْدَادُ رَجُلٌ لَا يُخَدِّعُ عَنْ نَفْسِهِ)... وَضَحْ مَعْنَى تِلْكَ العبارة.

١٠ - ضَعِ عَلامَةً (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةً (x) جَانِبَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ثَقَّةُ الْمُجَاهِدِ بِاللَّهِ تُحَقِّقُ نَصْرَهُ وَإِنْ تَوَاضَعَ بِمِلَاحِهِ. ()
- سَطْوَةُ الْقُوَّةِ تُضَعِّغُ النُّصْرَ دَائِمًا. ()
- يُضَحِّي الْمُسْلِمُ فِي سَبِيلِ كُلِّ فِكْرَةٍ يُزَيِّنُهَا لَهُ الْآخَرُونَ. ()
- الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي غَزْوَةٍ يَذَرُ كَانُوا مُهَاجِرِينَ وَأَنْصَارًا. ()

١١ - صِلْ مَا بَلَى بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ جَانِبًا مُكَوَّنًا عِلَاقَةً سَبَبٍ لنتيجةٍ صَحِيحَةٍ:

- وَلَآءُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِحْدَى الْوِلَايَاتِ فَصَارَ:
- خَلِيفَةً.
- جَنْدِيًّا.
- أَمِيرًا.
- وَزِيرًا.

ثَانِيًا - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- ١ - بَيِّنْ فِيمَا يَأْتِي مَعْنَى مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي سِيَاقِهِ:
- أَجَابَ الْمُقَدَّادُ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ صِدْقٍ.

- «إِنَّا لَصُدُقٌ عِنْدَ الْقَاءِ».

٢ - (تهلّل - شعار - بين يديك - يمينك - شعائر - أبشر - خلفك شعارات).

أخرج مما سبق العلاقات التالية:

١ - علاقة تضاد:

٢ - علاقة ترادف:

٣ - علاقة مفرد بجمعه:

٣ - ما المعنى الذي تفهمه مما فوق الخط فيما يأتي؟. وضح بإيجاز.

أ - بدا ذلك اليوم عصياً.

ب - حمل نصيئة من أذى قريش.

ج - في المدينة فرغة.

د - جعلته أهلاً لقوله - صلى الله عليه وسلم -.

٤ - اختر من بين القوسين المعنى الأقرب لقوله: (تَعْجَمُ إيمانَ الذينَ معه).

(يسرُّ عمقه - يكشف طبيعته - يتعرفُ وجوده - يختبرُ صدقه).

٥ - ذكّر الموضوعَ اسْمَيْنِ للسيف: (الحسام، المهند)، اذكر اسمَيْنِ آخَرَيْنِ تعرفُهُما له.

٦ - هاتِ مفردَ ما بينَ القوسينِ في العباراتِ التالية :

- أبدى (أنصارُ) المدينةِ في بذْرِ شجاعةً عظيمةً.

- لَنْ يَقدِمَ الحقُّ (أنصاراً) مهما غلا الباطلُ.

٧ - (فيغشى نفسه الزهو والضلف).

أ - استخدمَ كلمةَ (الزهو) في جملةٍ من إنشائك.

ب - ابحثِ في مُعْجَمِكَ عن معنى : (الضلف).

ثالثاً - التذوقُ الفني :

١ - وزّعِ العباراتِ التالية على نَحْوِ ما يَعرِضُ الجدولُ بعَدها :

(تَقَرُّ بِهَ عَيْنُكَ اليَوْمَ - إِنَّا لَصَبِرُ فِي الحَرْبِ - أَعْطَيْنَاكَ مَوَائِقَنَا فَأَمْضِ -
تَهَلَّلْ وَجْهَهُ الكَرِيمَ - لَا خَرَجَ وَلَا تَثْرِبَ - وَهُوَ جِرَارُ الحَدِيثِ لِمَنْ أَرَادَ
حديثاً).

عباراتٌ تدلُّ على الطُمأنينةِ والرِّضا وراحةِ النفسِ	عباراتٌ قويةٌ تدلُّ على الحماسةِ للقتالِ

٢ - ما المعنى الجميل في قوله: (أشرق قمه عن دعوة صالحة)؟

٣ - قال الكاتب: (موقف يوم بدر لوحة رائعة). اجعلها في مخيلتك لوحة رسام مبدع، وتأمل، ثم أجب:

أ - أي الألوان ترى أنه يغلب عليها؟

ب - تعرف شخصية المقداد فيها. كيف تعرفه؟

رابعاً - السلامة اللغوية:

١ - (تكلم أبو بكر وعمر - رضي الله عنهما - و يبدى المقداد رأيه بعد).

املا فراغ الجملة السابقة بحرف جازم مناسب وغير ما يلزم.

٢ - لا تبخس المقداد حقاً

- لا حرج ولا تريب

- أعجبنى قول المقداد لا غيره

مئز (لا الناهية) فيما سبق، واضبط ما بعدها.

٣ - اقرأ الجمل الآتية:

- يشجب المسلمون الفتن الظاهرة والباطنة.

- لا يتخلف عن مناصرة الإسلام المجاهدون الصادقون.

- لم يتردد الصحابياني في إعلان موقفهما المؤيد للنبي.

أ - حذِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَاذْكُرْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ كُلِّ مِّنْهُمَا.

ب - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ أَغْرِبِ الْفِعْلَ فِي كُلِّ مِّنْهَا.

٤ - اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ اجْعَلْهَا لِلْمَفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، ثُمَّ الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ:
لَنْ تُفْلِحَ إِلَّا بِاتِّبَاعِ تَعَالِيمِ الَّذِينَ.

٥ - اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ لْجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ مَرَّةً، وَجَمَاعَةِ الْخِطَابِ مَرَّةً أُخْرَى:
قَرَأْتُ عَنْ حَيَاةِ الصَّحَابَةِ.

خامساً - صِحَّةُ الرِّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

١ - غُلِّلْ رَسْمَ الْأَلِفِ طَوِيلَةً آخِرَ الْفِعْلِ : (دَنَا) وَآخِرَ الْأِسْمِ (غُلَا)، وَاسْتَخْدِمْ كَلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

٢ - هَاتِ الْمَاضِيَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ (يُضْفَو - يَشْدُو - يَزْنُو) .

٣ - نَمِّتِ الزَّرْعُ - عُدْتُ بِهِ فَرَسُهُ .

اجْعَلِ الْفَعْلَيْنِ فَوْقَ الْخَطِّ فِيمَا سَبَقَ لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكُورِ ، ... وَصَحِّحْ مَا يَحْتَاجُ إِلَى تَصْحِيحٍ بَعْدَهُمَا .

سادساً - التَّحَدُّثُ وَالتَّغْيِيرُ :

ارْجِعْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَاقْرَأْ عَنْ مَوْقِفِ بَطُولِي لَصْحَابِي جَلِيلٍ آخَرَ
لِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، ثُمَّ حَدِّثْ عَنْهُ زُمَلَاءَكَ بِأَسْلُوبِكَ .

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ٥١ بتاريخ ١٤/٥/٢٠٠٩م

مطابع دار السياسة

٢٤٨٤٣٦١٠-٢٤٨٤٣١٥١

